



Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura

bam

biennale  
arcipelago  
mediterraneo

## BAM BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO

### IL CINEMA di Tariq Taguia: diversità, contaminazioni, conflitti

#### Il regista algerino per la prima volta a Palermo

**23/24/25 febbraio | Cinema De Seta | Cantieri culturali alla Zisa**

In *"Rome Rather Than You"* ha raccontato l'Algeria in fiamme dei quartieri poveri mentre in *"Inland"* è entrato nel cuore profondo dell'Algeria per riscrivere il suo spazio nel continente africano. In *"Rivoluzione Zanj"* – presentato in anteprima mondiale al Festival di Roma - ha cercato di allargare la carta geografica algerina, rispetto a quella africana. A partire proprio dalla rivolta Zanj di dodici secoli fa. Il cinema di **Tariq Tegua** punta lo sguardo sulla diversità tra i popoli, la contaminazione, i conflitti, le migrazioni da un Paese all'altro nell'area mediterranea: al regista algerino, frequente ospite dei maggiori festival internazionali, è dedicato un focus completo all'interno di **BAM – Biennale Arcipelago Mediterraneo**, organizzato da **Sud Titles e Institut Français Palermo** in collaborazione con Goethe-Institut Palermo.

Da giovedì (23 febbraio) a sabato (25 febbraio), al cinema **De Seta dei Cantieri culturali alla Zisa** (via Paolo Gili 4, a Palermo) un tuffo nel cinema più utopico, alla presenza del regista per discutere di cinema ed impegno politico. **"Nuove frontiere - Tariq Tegua a Palermo"** presenta una retrospettiva completa – tre film e altrettanti cortometraggi - sul regista algerino: dal controverso *"Zanj Revolution"* a *"Gabbla"* fino a *"Roma Wa La N'Touma"* presentato all'ultimo Festival di Venezia. Sud-europeo o nord-africano, Tariq Tegua vive in Grecia, e racconta con uno sguardo disincantato e non conforme, di luoghi caldi per la vita dell'Europa contemporanea, e con uno sguardo non conforme. **Ingresso libero.**

Ufficio stampa BAM

Simonetta Trovato – 333.5289457 – [simonettatrovato@libero.it](mailto:simonettatrovato@libero.it)

Ufficio stampa Comune di Palermo

Fabio Citrano – 366.5897317 – [ufficiostampa@comune.palermo.it](mailto:ufficiostampa@comune.palermo.it)

### I FILM – IL PROGRAMMA







Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura

bam

biennale  
arcipelago  
mediterraneo

*Attraverso le testimonianze dei giovani di Algeri, raccolte nel labirinto di vicoli che compone la città (dal distretto occidentale di Bab-El-Oued al periferico Aïn-Ben-Ian), Tariq Teguia mostra una società bloccata, chiusa in se stessa, nella quale la parola resta il solo spazio possibile di libertà individuale.*

### **Où en êtes-vous, Tariq Teguia?**

Francia 2015 / 20' / v.o. sott. it.

*In occasione dell'uscita nelle sale francesi di Zanj Revolution, il Centre Pompidou di Parigi ha dedicato una retrospettiva completa al "geografo del cinema politico" Tariq Teguia, commissionandogli in più questo cortometraggio co-prodotto dalla rete televisiva ARTE. Un modo per fare il punto sul percorso artistico di un autore che mette al centro la materia, il territorio e la politica.*

25 FEB | ore 20.30 | *Gabbla [Inland]*

Algeria-Francia 2008 / 138' / versione originale con sottotitoli in italiano

**saranno presenti il regista Tariq Teguia e il critico Fulvio Baglivi**

*Malek, un topografo che conduce una vita quasi da recluso, cede alle pressioni dell'amico Lakhdar e accetta un lavoro in una regione dell'Algeria occidentale. Quando arriva al campo base trova la squadra decimata dai fondamentalisti. Malek procede con le rilevazioni topografiche e un giorno scopre una giovane donna che rifiuta di rivelare il proprio nome. Quando anche Lakhdar raggiunge il campo, scopre che Malek e la donna sono scappati. I due si dirigono a nord, verso il confine con il Marocco. La donna, però, non desidera più proseguire il viaggio verso l'Europa. È stanca e vuole tornare a casa... Il film ha vinto il Premio Fipresci alla 65a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove è stato presentato in concorso.*

*"L'unico desiderio, in questo film, è tracciare delle figure sul paesaggio post-bellico, proprio ora che l'Algeria sta uscendo da una guerra combattuta dall'Islamismo contro la società. L'unico obiettivo di Gabbla è tracciare vie di fuga".*

[BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo](#)

con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del [Comune di Palermo](#)

Organizzato da [SudTitles Palermo](#) e [Institut français Palermo](#) in collaborazione con [Goethe-Institut Palermo](#)

[www.bampalermo.com](http://www.bampalermo.com)

#bamfestival2017 #biennalebam #arcipelagomediterraneo #comunedipalermo #palermo

BAM è su Facebook  - [www.facebook.com/bamfestival2017/](https://www.facebook.com/bamfestival2017/)