

BAM – BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO

I Paesi del Mediterraneo condividono il diritto all'accoglienza: una tavola rotonda vede allo stesso tavolo, i rappresentanti istituzionali per discutere ed elaborare strategie comuni. Domani dalle 9, tavola rotonda alla biblioteca comunale di Casa Professa.

**Alle 12, Cantieri della Zisa
preview stampa di "Rotte mediterranee" con Luciano Benetton**

Interventi condivisi per il diritto all'accoglienza. I paesi del Mediterraneo si siedono ad un unico tavolo di confronto per elaborare insieme strategie comuni. Il progetto porta la firma del sindaco di Palermo, Leoluca Orlando che, ha invitato i rappresentanti istituzionali dei Paesi del Mediterraneo per definire le prime politiche di intervento.

Lo spunto sarà dato dalla tavola rotonda su *"La dimensione dell'accoglienza - Migrazione e ruolo delle città in un percorso di dialogo nell'area Mediterranea"*, domani (sabato 18 febbraio) dalle 9 nella sala Ligna della Biblioteca comunale di Casa Professa; l'incontro è stato costruito nell'ambito di BAM- Biennale Arcipelago Mediterraneo, in programma a Palermo fino al 12 marzo.

I lavori che saranno introdotti dall'assessore alla Cultura, **Andrea Cusumano**, vedranno la partecipazione, al tavolo con il sindaco **Leoluca Orlando** - che incentrerà il suo intervento sull'esperienza della "Carta di Palermo" sul diritto alla mobilità - del vice sindaco di Tirana, **Abaz Hado**, del direttore del Dipartimento Arte e Cultura del Comune di Tirana, **Besim Petrela**, dell'Ambasciatore di Palestina a Roma, **Mai Alkaila**, del delegato dell'Ambasciatore della Repubblica di Malta, **Ivan Vassallo**; presenti il direttore dell'Istituto Cervantes di Roma, **Sergio Rodriguez**, l'Ambasciatore della Repubblica Algerina a Roma, **Abdelhamid Senouci Berekssi**, il Console generale di Tunisia, **Farhat Ben Souissi** e il Console generale del Regno di Marocco, **Abderrahman Fyad**.

La cultura come strumento principe per ritrovare un "mare" comune di approdo nel rispetto delle singole tradizioni. Gli interventi affronteranno le questioni dai singoli punti di vista dei differenti Paesi. Tra i possibili temi del dibattito, le strategie comuni sul fenomeno della migrazione umana

causata dalla guerra o dalla fame, le politiche idonee ad affrontare il fenomeno, le “filosofie” che i Governi hanno adottato e propongono al dibattito internazionale; previsto anche un focus sugli interventi UE e sugli effetti possibili in tutto il Mediterraneo e oltre.

BAM – Biennale del Mediterraneo individua dunque un unico “Mare Nostrum” fatto di tante “isole”: e in questo ambito, si inaugura alle 18 (**presentazione e preview stampa alle 12, con il sindaco Orlando, Luciano Benetton e l’assessore alla Cultura Cusumano**) allo spazio ZAC dei **Cantieri culturali della Zisa**, “Rotte Mediterranee”, esposizione delle collezioni Imago Mundi dei 19 Paesi che si affacciano sul Mare Nostrum; una selezione di numerose opere di artisti dell’area mediterranea che **Luciano Benetton** ha commissionato e raccolto nel corso dei suoi viaggi nel mondo coinvolgendo, in modo volontario e senza fini di lucro, artisti affermati ed emergenti di differenti Paesi, che hanno realizzato ciascuno un’opera, su un unico, piccolo formato.

L’esposizione include anche la sezione “*Shame and Soul*”: il fotografo inglese Giles Duley e l’artista siriano Semaan Khawam, esule in Libano, entrambi presenti nelle rispettive collezioni Imago Mundi, dialogano tra loro, ciascuno con la propria arte. Khawam ha realizzato una serie di opere site specific per lo ZAC. Un video-documentario – che sarà presentato **domenica 19 febbraio, alle 18, al cinema De Seta, sempre ai Cantieri della Zisa** - ripercorre i momenti salienti del loro incontro, avvenuto a gennaio a Beirut. La loro storia diventa il simbolo di come non esistano barriere tra gli esseri umani, quando i cuori battono all’unisono.

Ufficio stampa BAM

Simonetta Trovato – 333.5289457 – simonettatrovato@libero.it

Ufficio stampa Comune di Palermo

Fabio Citrano – 366.5897317 – ufficiostampa@comune.palermo.it