

PERCHÉ IL MEDITERRANEO TORNI AD ESSERE IL "NOSTRO" MARE, DOVE SCORRE LA PACE E NON LA MORTE

17/02/2017 Il Mar Mediterraneo, crocevia millenario di genti, culture, storie: a questo spazio comune di popoli è dedicata "Rotte Mediterranee", l'esposizione a cura della Fondazione Benetton delle collezioni "Imago Mundi" dei 19 Paesi che si affacciano sul Mare Nostrum, in programma a Palermo dal 18 febbraio al 10 marzo. La mostra offre uno spaccato contemporaneo inedito e originale sul mare di mezzo: quasi 3.500 tele di altrettanti artisti rappresentati nelle 21 collezioni esplorano collettivamente nuove rotte in questo mare che negli ultimi decenni è diventato pure barriera, sinonimo di tragedia, disperazione e morte.

























