

Dir. Resp.: Michele Brambilla

Mostra Palermo

«Imago mundi» Mediterraneo di pace visto dagli artisti

|| Arte e Mediterraneo nel racconto visivo di più di 3.500 opere realizzate da altrettanti artisti di tutti i Paesi che condividono questo mare. Giovani emergenti e maestri affermati si confrontano su una tela 10 per 12 centimetri, punto di partenza comune di «Imago Mundi» (www.imagomundiart.com), progetto globale di arte contemporanea promosso da Luciano Benetton che ha inaugurato la nuova mostra «Rotte Mediterranee», allo Spazio Zac dei Cantieri culturali della Zisa. L'esposizione resterà aperta fino al 10 marzo, ingresso libero.

Un percorso espositivo contemporaneo e plurale dedicato al Mare Nostrum dove «nostro» aspira a essere espressione di appartenenza da parte di tutti: dal Medio Oriente, con la Palestina e Israele, la Siria e il Libano, alle coste dell'Africa, toccando Egitto, Libia, Tunisia, Algeria e Marocco, fino a percorrere l'Europa dall'estremo Ovest del Portogallo alla Grecia e alla Turchia passando per Spagna, Francia e Italia con i focus su Campania e Sicilia, per risalire infine percorrendo l'Albania, il Montenegro, la Croazia e la Slovenia. Si tratta di un'iniziativa artistica e culturale di evidente significato etico: l'arte viene messa in primo piano in quanto mezzo di comunicazione tra i popoli nell'espressioni di valori improntati al dialogo e alla pace.

Nel progetto sono coinvolti al momento più di 20 mila artisti provenienti da oltre 120 paesi, regioni e comunità native di tutto il mondo. ♦

