#### **CONTROLLO GRATUITO DELL'UDITO**

Via Alcide de Gasperi,90 - Palermo Tel. 091 520841 www.acusticadigitale.org







PALERMO.REPUBBLICA.IT



Luminarie, film, musica guida alla biennale Bam



#### @REPUBBLICA.IT

Mandateci le vostre foto su chiese e arte sacra



Il Palermo e il suo futuro così governano i "fondi"

## Contratti stabili in caduta libera "Ecco come si vive da precari"

> Il 2016 un anno nero: 50 mila assunzioni a tempo indeterminato in meno. Boom dei voucher > Le storie di chi lavora alla giornata: l'operaio, il metronotte, l'assistente H, il mediatore culturale

UNA Sicilia sempre più pre-caria. Dove i nuovi posti di ■ lavoro sono sempre più spesso a termine: secondo l'Inps, nel 2016 sono stati siglati solo 98.320 contratti a tempo indeterminato contro i 148.702 del 2015, mentre aumentano i nuovi accordi a scadenza (passati da 174.563 a 190.162) e raddoppiano gli apprendistati (da 6.962 si è passati a 12.760). Il risultato è allarmante: i nuovi contratti si riducono dell'8.1 per cento, ma crollano — addirittura del 33,9 per cento — quelli stabili. In questo clima la Cgil lancia la campagna referendaria per l'abolizione dei voucher. Dall'assistente per disabili con contratti da una settimana all'operaio cassaintegrato per sette degli ultimi tredici anni, ecco storie e volti del precariato.

#### Imprese e politica la sfida di Albanese

IL RETROSCENA

LLA FINE la vecchia bistrattata Sicindustria oggetto di processo di trasformazione rallentato dalle inchieste giudiziarie - piazza il suo colpo: Alessandro Albanese, presidente dell'associazione di Palermo, viene eletto alla guida della Camera di commercio di Palermo e Enna. Con 18 voti a favore, contro i 14 della rivale, Albanese vince la sfida con Patrizia Di Dio (Confcommercio). Il peso di Montante e di Crocetta, la sintonia con Ferrandelli, il gelo di Orlando: la partita "politica" sullo sfondo.

## SOLO SETTE MEZZI FUNZIONANTI, AGENTI BLOCCATI NEL TRAFFICO



#### LAURIA A PAGINA IV

#### IL BLITZ / COSÌ ALLO ZEN SI RECLUTANO I PUSHER

REALE ALLE PAGINE II E III

#### Ottanta euro al giorno il salario degli spacciatori



Nessuno paga e il disabile resta senza ascensore

BOSS della droga dello Zen 2 hanno appena avviato una nuova campagna di assunzioni: cercano spacciatori. La paga va da 50 a 80 euro al giorno. Ma lunedì notte un blitz dei carabinieri ha bloccato le ulteriori iniziative dell'avviata azienda retta da un triumvirato. La contabile del gruppo era una donna. Annotava in un libro mastro tutti gli incarichi ai pusher dipendenti: chi lavorava bene aveva anche la possibilità di fa-

## Settanta moto fuori uso, vigili a piedi

VIGILI urbani restano a piedi: delle 80 moto che negli ultimi dieci anni li hanno portati in giro per la città non resta che un cimitero. Ricambi costosissimi e carenza di risorse per le riparazioni hanno ridotto il parco ad appena sette motociclette. E tutte le altre? Guaste e impossibili PALAZZOLO A PAGINA VIII da riparare per carenza di fondi, o già rottamate.

Il peggio è arrivato quest'anno: fino al 2016 ne funzionavano più o meno 25. Adesso gli agenti che prima indossavano il casco sono costretti a muoversi a piedi o in macchina: «Restiamo imbottigliati nel traffico che dovremmo regolare», lamentano gli ex motociclisti.

#### TRENTARIGHE

#### Crocetta Giletti e il gran circo Regione

▼ ILETTI più Crocetta ▼ uguale disastro. Se  $metti\,un\,giornalismo$ prêt-à-porter al servizio di un governatore un po' pasticcione nell'esporre dati e risultati, ne verrà fuori comunque un casino. Però la tentazione di archiviare le recenti puntate dell'Arena sulla Sicilia come frutto di una sventurata addizione di personaggi va spazzata via in nome della Dea Verità. Per un semplice motivo: se non ci fosse il disastro Sicilia, non esisterebbe la sua evocazione

Se poi si vanno a esaminare i ruoli del fantastico duochiamateli i Crocetti o, se preferite, i Giletta — appare chiaro che uno spettacolo senza rete (intesa come protezione, tipo quella del circo) è rischioso. E tutti sanno che, quando l'acrobata cade, entrano in scena i

Giletti volteggia, Crocetta gli tiene la corda. Ma il circo, quello vero, non è lo studio Rai bensì quella Regione che non può fare l'offesa per qualche sciabolata di retorica catodica. E che non può sempre sperare nel protrarsi dell'epidemia di distrazione collettiva per cui a un governatore che dice e ripete «ho salvato la Sicilia» mentre la Sicilia è già lontana nel baratro, nessuno mette una mano in fronte per controllare la temperatura.

Anche i clown stanno nelle nostre lande, pronti a sbeffeggiare i Crocetti (o i Giletta) e a difendere il buon nome del circo. Con una peculiarità di non poco conto: sono gli unici pagliacci al mondo che, anche quando il tendone sarà smontato, SCARAFIA A PAGINA VI resteranno al loro posto.

#### L'OSPEDALE E IL MODELLO ROMA

#### Aborti, anche Petralia vuole "non obiettori"



ROMOSSA a primario perché non obiettrice di coscienza. Anche se non aveva mai fatto aborti. L'Asp di Palermo, come il San Camillo di Roma, ha fatto un bando per scegliere un responsabile che garantisse l'applicazione della legge 194 a Petralia Sottana. Requisito: non essere obiettori. SPICA A PAGINA VII



#### RECORD PER "MONTALBANO" IN TV Da Camilleri a Fic&Pic la Sicilia da hit parade



l record di share, 40,8 per cento, registrato dal nuovo episodio del "Commissario Montalbano" fa il paio con gli oltre 10 milioni di incasso del film di Ficarra e Picone "L'ora legale". Due successi che parlano di una Sicilia col sorriso che vince. E che vanta altri mattatori di segno diverso.

LOMBARDO A PAGINA IX

### Il dossier

# Emergenza precariato crollano i nuovi contratti a tempo indeterminato

## L'allarme della Cgil sui dati del 2016 in Sicilia È ancora boom di voucher in attesa del referendum

#### **CLAUDIO REALE**

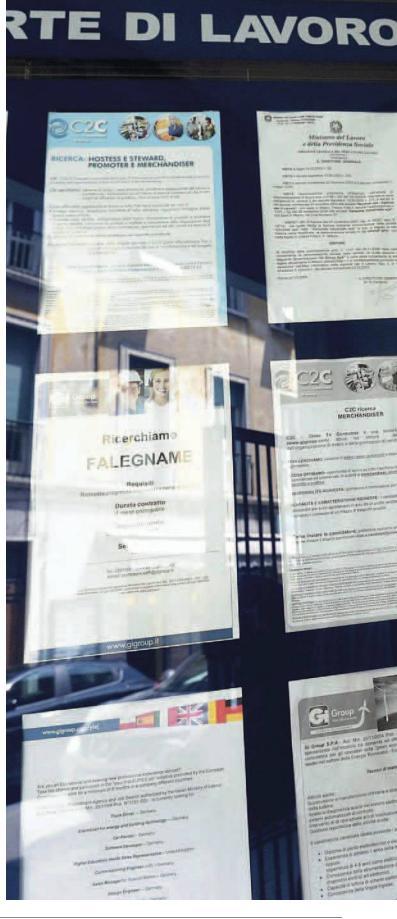
È una Sicilia sempre più precaria. Dove i nuovi posti di lavoro sono sempre meno, e sempre più spesso sono a tempo determinato: secondo l'Inps, nel 2016 sono stati siglati solo 98.320 nuovi contratti definitivi contro i 148.702 dell'anno precedente, mentre aumentano significativamente i nuovi accordi a scadenza (passati in dodici mesi da 174.563 a 190.162) e addirittura raddoppiano gli apprendistati (da 6.962 si è passati a 12.760). Il risultato, fotografato dalla fonte più ufficiale, è allarmante: i nuovi posti di lavoro si riducono complessivamente dell'8,1 per cento, ma

crollano — addirittura del 33,9 per cento — quelli stabili. In questo clima la Cgil lancia la sua campagna referendaria per l'abolizione dei voucher: al teatro Santa Cecilia si alternano i volti, giovani e meno giovani, dei precari, per dire no - parole del segretario generale del sindacato nel capoluogo, Enzo Campo -«a un'Italia, a una Sicilia che scivola sempre più verso la precarietà». Testimoniata, appunto, dai dati sui voucher: a gennaio del 2017 in Sicilia sono stati 191.680, oltre seimila al giorno, e nonostante la stretta varata dal governo nazionale continuano ad aumentare rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, quando invece erano stati 187.166. Non sono solo i ventenni, i precari di Sicilia. Certo, ci sono anche loro, per dire — ad esempio con la voce dello studente Gabriele Martorana, lunghe trecce rasta raccolte in una

Complessivamente è stato creato l'8,1 per cento di posti in meno

coda di cavallo - che «gli universitari sono costretti ad accettarli per mettere qualche soldo da parte, finendo per non essere valorizzati», ma il problema travalica i confini delle generazioni: c'è il quarantenne che si scontra con un rinnovo dopo l'altro, c'è il lavoratore edile in ansia perché non sa se l'appalto che gli garantisce uno stipendio sarà sbloccato, c'è il dipendente di un call center che scherza sull'immagine collettiva della categoria («Non siamo solo quelli cattivi che vi disturbano, siamo anche quelli simpatici che vi regalano una promoziouscire dalla povertà. Oltre al danno, insomma, c'è anche la

ne gratuita o vi risolvono un problema»), e ricorda come spesso i suoi colleghi vengano pagati per tempo effettivo parlato, cioè solo se dall'altra parte della cornetta qualcuno risponde. Sono di tutte le età perché il precariato, a volte, è per sempre, o quasi: nel 2016, ancora secondo l'Inps, i contratti a termine passati a tempo indeterminato sono stati 13.062 contro i 17.717 dell'anno precedente, mentre gli apprendisti assunti definitivamente sono stati appena 2.532 contro i 2.817 del 2015. Con conseguenze che attengo-no al campo della felicità, della soddisfazione, della capacità di progettare la propria vita: «Avere un contratto non definitivo -ricorda Campo - significa ad esempio non potere chiedere un mutuo o un prestito, perché non si può dare la garanzia di ripagarlo negli anni. In questa condizione, in Sicilia, ci sono centinaia di migliaia di persone: sono povere e non possono



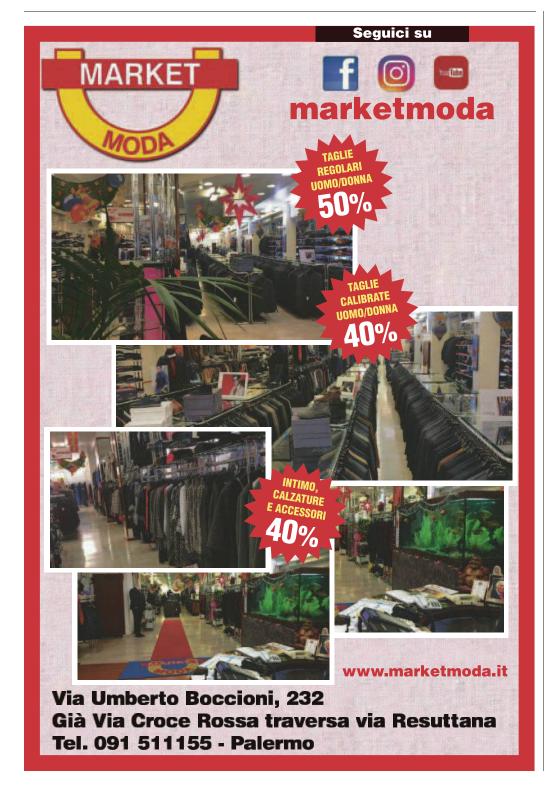
#### L'AZIENDA AVVIA IL TURNO UNICO, GLI OPERAI INCROCIANO LE BRACCIA

### Niente più pausa per il panino scatta lo sciopero ai Cantieri navali

#### **GIORGIO RUTA**

La lotta sindacale si gioca sulla pausa pranzo. Ai cantieri navali della Fincantieri di Palermo va in scena la battaglia del panino. I lavoratori hanno scioperato e continueranno a farlo oggi per trenta minuti per la nuova riorganizzazione del lavoro proposta dall'azienda: abolita la sosta di mezz'ora per mangiare, in cambio di un turno di 7 ore e mezza, invece di 8, con un breve riposo di 10 minuti. La Fiom è sul piede di guerra: «Ci vogliono come dei robot», dicono gli operai. La proposta della Fincantieri è arrivata dopo un'analisi sull'efficienza: dati estremamente negativi, per produrre si impiega molto più di quanto previsto. Sembra il film "7 minuti" di Michele Placido, in cui in una fabbrica del Lazio i nuovi padroni chiedono per conservare i posti di lavoro di rinunciare a 7 minuti di pausa pranzo. Ma qui siamo ai cantieri navali di Palermo e gli operai non sono attori. Per i circa 30 operai dell'officina preparazioni pezzi piccoli, in cui si applicano in sperimentazione i nuovi orari, non si migliora l'efficienza: «Spostare la pausa mensa a fine turno crediamo non sia affatto il rimedio per modificare i livelli di efficienza dell'officina. I problemi sono tanti, quasi tutti riconducibili a un'organizza-

zione deficitaria del ciclo produttivo», sostiene Francesco Foti della Fiom Cgil Palermo. E allora se l'azienda chiede di saltare la pausa per rifocillarsi, gli operai chiedono attrezzature meno obsolete. La sfida del panino durerà probabilmente ancora a lungo. L'azienda è stupita per la protesta: «Tutto è in linea con quanto definito e sottoscritto da tutte le organizzazioni sindacali, compresa la Fiom. L'azienda ha informato la Rsu della necessità di implementare, in via sperimentale, tale tipo di turnistica, al fine di recuperare produttività in un'area che ad oggi è caratterizzata dai peggiori indici di stabilimento». I lavoratori promettono battaglia: «Svolgiamo mansioni usuranti, non è pensabile fare un turno senza fermarsi anche soltanto per rinfrescarsi. Pensate all'estate, noi lavoriamo con una tuta ignifuga, la maschera e il saldatore, c'è da impazzire col caldo», continua Foti. La Fiom aveva proposto una soluzione diversa: una pausa di 15 minuti per consentire ai lavoratori di consumare «un pranzo veloce ma in maniera dignitosa» e cinque minuti per il caffè. Niente da fare, si lavora dritto fino al suono della sirena di fine turno. E in trenta minuti di pausa si gioca la lotta sindacale dei cantieri navali di Palermo.



LA STORIA.1/L'IMPIEGATO DELLA DITTA CHE PRODUCEVA SUCCHI

## Dopo il flop delle aranciate la cassa integrazione infinita "Ormai dipendo dall'Inps"

«Ormai sono un dipendente dell'Inps». Renato Aiello sorride: no, il suo posto di lavoro non è sul serio nell'ufficio di un istituto di Stato. Eppure, fino a qualche anno fa, quando lavorava alla Emmegi Agro Industriale, l'azienda del gruppo Parmalat che produceva i succhi di frutta a Termini Imerese, in qualche modo le comodità  $e\,le\,certezze\,da\,dipendente\,pubblico\,le\,ha\,provate:\, {\it «Mi}$ sembrava di stare alla Regione — scherza adesso perché veniva rispettato il contratto, c'erano addirittura i premi aziendali». Ne parla al passato, Aiello: perché dal 2004, da quando cioè il crac Parmalat ha decretato anche la fine di Emmegi, è rimasto in cassa integrazione per sette anni su 13. Un dipendente Inps, appunto: «La mia azienda, però, è in realtà la Ciprogest, che ha rilevato lo stabilimento». E che lo usa per depurare il percolato di Bellolampo. Dal succo di frutta al succo di rifiuti. È tutto in quel 2004, il dramma di Aiello. «Dopo il crac Parmalat — ricorda — il commissario nominato dal governo, Enrico Bondi, riconosce il nostro stabilimento come non produttivo. L'azienda viene rilevata da tre siciliani e diventa Ciprogest: gli impianti vengono riavviati». Un nuovo sogno. Che dura poco: «Piano piano, anno dopo anno — racconta Aiello – notiamo che gli impianti vengono spenti». Lo stabilimento è grande: a Termini è il secondo dopo quello dell'ex Sicilfiat, e negli anni d'oro dà lavoro a 130 dipendenti a tempo indeterminato e 160 stagionali, con 130 vagoni al giorno di succo d'arancia prodotto. «L'azienda — prosegue Aiello — inizia a fare debiti. Nel giro di 4 anni si arriva a una voragine: 22 milioni. Nel 2014 arriva il concordato preventivo». In azienda, dopo l'accordo di dicembre che ha fatto scattare la mobilità volontaria per 16 dipendenti, sono rimasti sulla carta in 46: 24 di loro, però, sono in cassa integrazione. Incluso Aiello: «Adesso alterno lavoro e ammortizzatori sociali. Eppure sono uno dei più fortunati: la maggior parte dei miei colleghi è in cassa integrazione da dieci anni». Dieci anni da dipendente Inps.



È dipendente dell'azienda di Termini Imerese che produceva succhi e ora si occupa del percolato di Bellolampo. In 24 sono in cassa integrazione

LA STORIA.2/LO HA SCOPERTO SOLO ALLA FINE DEL MESE

## Il mediatore culturale retribuito con i ticket "Che amara sorpresa"

Quando Ibrahim ha iniziato a lavorare, la parola "voucher" era per lui un termine sconosciuto. Mentre parla sul palco del teatro Santa Cecilia, però, quell'oggetto fino a pochi anni fa ignoto è nelle sue mani. Ne sventola un paio: «Sono la mia busta paga». Ibrahim Kobena, ivoriano, 32 anni, li ha ricevuti nel centro di accoglienza per il quale ha lavorato: «Me li davano per offrire assistenza ai miei connazionali, per aiutarli a muoversi nel mondo della burocrazia italiana». Il punto, come spesso accade secondo i detrattori dei voucher, è come vengono utilizzati: «Si rimane lì, ad aspettare. Se arriva qualcuno, se fai un colloquio, vieni pagato. Altrimenti niente, torni a casa».

Quando però non conosci lo strumento, l'equivoco è dietro l'angolo. A Kobena sfugge un sorriso: «All'inizio racconta — pensavo che fossero un premio». Un incentivo: finisce il colloquio, arriva il voucher da 7 euro e 50 centesimi. «In quel periodo — ricorda — ne ricevevo un paio al giorno. Anche guesto era strano: a volte ne arrivava uno, a volte due». Per otto ore di turno: un totale di 15 euro netti per essere rimasto ad aspettare tutta una mattina e tutto un pomeriggio. «Non sono io a decidere quanta gente si presenta». Per un colloquio che spesso dura anche a lungo: «Li aiuto con le richieste, ad esempio di asilo politico, spiego i loro diritti, do informazioni sui servizi italiani, rivedo le pratiche, le trasmetto». Valore di questo impegno: 7 euro e 50.

A fine mese la sorpresa. «Ho chiesto la busta pagaprosegue il trentaduenne ivoriano — e mi hanno detto che non c'era nient'altro. "È questa la busta paga", mi hanno spiegato». Kobena sventola uno dei voucher che ha portato con sé: «Un foglio di carta. Per quante ore venivo pagato, per cosa ricevevo quei soldi, non era definito da nessuna parte». In quel posto, il ragazzo ivoriano è rimasto per qualche mese appena: «Sono andato via guasi subito. Il primo mese ho guadagnato circa 400 euro per un lavoro quotidiano, il secondo più o meno altrettanto. Non è accettabile essere trattati così».





Nato nella Costa d'Avorio fa il mediatore culturale per gli immigrati, ha lavorato in un centro di accoglienza dove è stato pagato con i voucher

LA STORIA. 3 / FRA LE IMPRESE DI VIGILANZA C'È CHI TAGLIA I SALARI

### La paga ridotta del metronotte "Gli appalti al ribasso si vincono sulla nostra pelle"

La concorrenza al ribasso. La guerra fra poveri e poverissimi. Con un paradosso: a guardare, e in fin dei conti a pagare, sono per lo più enti pubblici. Francesco Bar tolone, che lavora nel mondo della sicurezza, li elenca: «Aeroporti, aziende sanitarie, Ferrovie, tribunali» Persino tribunali: «Celebrano appalti e le aziende vincono col massimo ribasso». Buon per loro: «Ma peggio per i lavoratori». Perché, in questi casi, si avvia un meccanismo perverso: «Questi costi — spiega Bartolone vengono scaricati sui lavoratori, che si trovano davanti un contratto depotenziato, ad esempio senza tredicesima o a un prezzo più basso. Come fa un'istituzione pubblica ad accettare che si lavori per conto suo a 13 euro all'ora quando il contratto ne prevede 17?»

L'alternativa non c'è. O meglio: c'è, ma ovviamente nessuno la percorrerebbe. «La società va dal lavoratore — prosegue Bartolone — e pone un problema semplice. "Se io non vinco l'appalto, non posso più pagarti". Così i lavoratori sono spesso costretti a sottoscrivere accordi-capestro». La guerra fra poveri, appunto: «In realtà — obietta però Bartolone — un meccanismo ci sarebbe». Un meccanismo previsto dal codice degli appalti: «Sulla carta — dice Bartolone — la società che subentra in un servizio dovrebbe riassorbire i dipendenti dell'azienda che lo gestiva prima. Questa norma, però, di fatto rimane sempre lettera morta. E come fa chi ha perso l'appalto a garantire comunque il dipendente? Il dipendente va a casa. Oppure firma il contratto-capestro, spesso quidato da cattivi consiglieri».

Tanto più che a Palermo il settore è in estrema crisi: «In questa fase — ricorda Bartolone — Ksm sta esternalizzando i servizi e li sta assegnando ad altre società. C'è una trattativa in corso, ma si parla di 400 lavoratori in mobilità, sebbene non ci siano dati certi». Con una conseguenza immediatamente intuibile: «Così si genera un'ulteriore rincorsa al ribasso. Una rincorsa che si gioca sempre e soltanto sullo stipendio dei lavoratori, che vedono intorno a loro una crisi inarrestabi-



**FRANCESCO BARTOLONE** Fail metronotte e denuncia che numerose aziende di vigilanza per vincere gli appalti al ribasso depotenziano i contratti dei dipendenti

LA STORIA.4 / IL LAVORO INCERTO DELL'ASSISTENTE PERSONALE

## L'angelo custode dei disabili ha un contratto di sette giorni "Vivo di proroga in proroga"

Il suo lavoro Giannico Trombetta lo descrive con tre parole: «Offro affetto scolastico». Affetto, cioè assistenza igienico-personale ai disabili delle scuole superiori: accompagnarli in bagno, seguirli durante la ricreazione, portarli ai pullman o dai genitori, stare al loro fianco durante i problemi di ogni giorno. Eppure lo Stato, che paga di fatto il suo stipendio ma non è il suo datore di lavoro, non ricambia con altrettanto affetto: «Viviamo di proroga in proroga». Perché la cooperativa per cui lavora, una delle aziende che hanno vinto l'appalto per l'ex Provincia di Palermo, può garantirgli uno stipendio solo finché un accordo con la pubblica amministrazione c'è: «A volte i nostri contratti durano una settimana. Quando partono».

A gennaio, ad esempio. Il servizio, che adesso è passato all'assessorato regionale alla Famiglia, doveva ripartire il 9, ma fra passaggi di mano burocratici e altri intoppi è ripreso il 20: «In quei giorni — sospira lui chi ha diritto alla disoccupazione riceve un assegno dall'Inps, gli altri rimangono senza stipendio». E dire che solo in città sono 160 gli operatori nelle sue condizioni: «Il contratto di gennaio scade oggi (ieri per chi legge, ndr), ma a quanto pare l'hanno rinnovato. Per fortuna». Per fortuna il part-time ricomincia. Da vent'anni Trombetta non può che affidarsi alla speran-

L'estate scorsa ne ha dovuta usare tanta. Perché un contrattempo, sotto forma di una proposta politica, era sbarcato all'Ars: «Volevano pagarci con i voucher, farci perdere tutti i diritti». Il rischio, poi, è stato allontanato, ma ce n'è già un altro all'orizzonte: «Alla Camera — dice Trombetta — stanno discutendo una legge che propone di affidare questo servizio ai collaboratori scolastici». La chiamano spending review: «Ma noi abbiamo ricevuto una formazione di 900 ore e ormai vent'anni d'esperienza, i collaboratori scolastici, che fra l'altro sono contrari perché hanno già tanto carico di lavoro, inizierebbero dopo un corso di 16 ore». E chissà, poi, se l'affetto è una materia che si impara.



**GIANNICO TROMBETTA** Il suo mestiere è assistente igienico personale per i diversamente abili. Ma il suo contratto è sempre in bilico

**I VOUCHER** A gennaio del 2017 in Sicilia sono stati venduti 191.680 voucher, oltre seimila al giorno. Nello stesso periodo del 2016 erano stati 187.166

INUMERI

In Sicilia nuovi contratti

sempre più spesso a

tempo indeterminato

calano del 33,9%, i non

definitivi crescono

191.680

dell'8.9%

termine: quelli a

#### Il retroscena



## Imprese, politica e poltrone ora Albanese sfida Orlando

Battuta Di Dio, la Camera di commercio va al leader di Confindustria L'asse con Montante, il gelo del sindaco, la partita per l'aeroporto

#### **EMANUELE LAURIA**

Alla fine la vecchia bistrattata Sicindustria — oggetto di un lungo processo di trasformazione rallentato dalle inchieste giudiziarie sui vertici - piazza il suo colpo: Alessandro Albanese, presidente dell'associazione di Palermo e uomo vicino al leader regionale Antonello Montante, viene eletto alla guida della Camera di commercio. Con 18 voti a favore. contro i 14 della rivale, Albanese vince la sfida con Patrizia Di Dio, rappresentante di Confcommercio. Un risultato che, da un lato, battezza la prima Camera di commercio post-riforma: Palermo ed Enna riunite in un'unica struttura, mentre lo stesso accorpamento è stato rifiutato da Messina, sospeso fra le polemiche nella Sicilia orientale, e in stand-by a Caltanissetta, dove un cartello di associazioni ha fatto ricorso al Tar contro l'attribuzione dei seggi.

Ma è una vittoria, quella di Albanese, che ha un preciso valore politico. L'industriale del mobile (un'azienda e un centro commerciale a Termini Imerese, 50 dipendenti e 5 milioni di fatturato) è espressione di un cartello di associazioni che, in larga parte, sono quelle rappresentate nel tavolo regionale per la crescita e lo sviluppo: da Cna a Confartigianato, da Legacoop a Cia. Il rappresentante di questo tavolo è Filippo Ribisi, imprenditore di Marineo in ottimi rapporti con Montante, e pronto a difenderlo a spada tratta quando — ormai due anni fa uscirono le prime notizie sull'indagine per mafia che coinvolge il leader di Sicindustria: «Un esempio», disse Ribisi di Montante.

In una complicata partita di potere, a sostenere Albanese alla fine anche alcuni consiglieri che fino all'ultimo Di Dio ha sperato

passassero dalla propria parte: da Nunzio Riina, esponente di Confartigianato (come Ribisi) che ha cambiato posizione in piena campagna elettorale, a Salvatore Filippo Sarcì, esponente di Federpesca che pochi giorni prima dell'elezione per la Camera di commercio è stato indicato da Confindustria nel comitato

La rivale ha chiesto in extremis lo stop al voto la Regione ha detto no "Crocetta contro di noi"

dell'Autorità portuale. Comunque la si voglia vedere, ha prevalso — non solo, certo — il peso di un'associazione, quella confindustriale, che sotto la guida di Montante (tuttora presidente della Camera di commercio di Calta-

nissetta e di Unioncamere) continua ad avere forti aderenze con il governo regionale.

Ne è convinta, almeno, Patrizia Di Dio, che proprio alla vigilia del voto di ieri, ha scritto al governatore Rosario Crocetta per chiedere la sospensione del voto, attraverso «l'interruzione del processo di accorpamento delle Camere di Palermo ed Enna». La risposta è stata negativa, malgrado un'analoga istanza — giunta da Siracusa e sostenuta da Ivan Lo Bello contro la fusione con Catania — sia stata invece accolta nei giorni scorsi. «È evidente che abbiamo lottato anche contro le istituzioni regionali», dice Di Dio, La replica dell'assessore Mariella Lo Bello: «Quella richiesta non poteva essere recepita perché pervenuta in extremis e non sostenuta dal territorio».

Il clima, di certo, non è dei migliori: «Non credo che entreremo

#### IPROTAGONISTI



**NEO-PRESIDENTE**Alessandro Albanese, eletto a capo della Camera di commercio



**LEADER**Antonello Montante, presidente di Confindustria Sicilia



**PRESIDENTE**Ivan Lo Bello, ex Confindustria
oggi al vertice di Unioncamere

#### QUARTIER GENERALE

Il palazzo della Camera di commercio di Palermo in via Emerico Amari

a far parte della nuova giunta», dice Patrizia Di Dio, che ha pensato pure a chiedere le dimissioni dei consiglieri che l'hanno sostenuta. Ma ha prevalso l'esigenza di far partire l'accorpamento delle due Camere per rendere meno pesanti i deficit di bilancio.

Albanese, dal canto suo, evita le polemiche. E sottolinea che, dopo quasi due anni di commissariamento seguito all'arresto di Helg, «ritorna una gestione associativa: terremo conto delle esigenze di tutti». Ma la sua elezione nasconde pure un aspetto tutt'altro che secondario: alla guida della Camera di commercio va un avversario del sindaco di Palermo, Leoluca Orlando. È passato poco più di un anno da quando Albanese querelò il primo cittadino che aveva sparato a zero sulla «vergogna istituzionale di una Sicindustria antimafiosa». D'altronde, non sono mai mancati gli attacchi di Orlando all'associazione degli industriali, anche nel settore dei rifiuti, e in altre occasioni gli scontri hanno avuto uno sbocco in procura. Non è un caso che, di recente, una delegazione

Alla Gesap guidata da Fabio Giambrone incombe il duello sulla cessione ai privati

di Sicindustria Palermo abbia incontrato Fabrizio Ferrandelli, uno dei due principali rivale di Orlando per le Comunali di giugno, e che lo stesso sindaco non abbia scritto ieri neanche una nota formale sull'ascesa di Albanese.

Ora gli occhi sono rivolti alla Gesap, la società di gestione dell'aeroporto di Punta Raisi presieduta da Fabio Giambrone (braccio destro di Orlando), della quale la Camera di commercio ha una quota minoritaria ma significativa. Il rappresentante in consiglio d'amministrazione è Giuseppe Todaro, proprio un uomo di Sicindustria Palermo. Albanese, in passato, si è schierato a favore di una privatizzazione che è invece un'ipotesi vista con molta cautela da Orlando e dai suoi. C'è chi scommette che Albanese, forte dei nuovi poteri, tornerà presto alla carica.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

#### IL CANDIDATO DEI "CORAGGIOSI" OFFRE LA DELEGA PER LA LEGALITÀ AL GIURISTA. GLI ALLEATI DI CENTRODESTRA PREPARANO LE CONVENTION

## Ferrandelli corteggia Fiandaca: "Ti voglio assessore"

ALLEATI

**Fabrizio** 

Ferrandelli

durante il raduno

di presentazione

della candidatura

In primo piano

Ester Bonafede

due esponenti

che lo sostiene

del centrodestra

e Marianna

Caronia

La carta a sorpresa di Fabrizio Ferrandelli ha il volto di Giovanni Fiandaca. Un'idea, una suggestione: qualcosa di più. Nei giorni scorsi il candidato dei "Coraggiosi", che sfida Leoluca Orlando per la guida del Comune di Palermo, è andato a casa del noto docente di Diritto penale per offrirgli la carica di assessore alla Legalità nella sua eventuale giunta. Una mossa inaspettata anche per gli osservatori più disincantati: il giurista, esperto del fenomeno mafioso, è stato uno dei leader del "movimento dei professori" all'inizio del decennio scorso ed è stato candidato dal Pd alle Europee nel 2014. In quest'ultima occasione fu sostenuto - in contrapposizione all'area Crocetta-Lumia — dall'ex capogruppo all'Ars Antonello Cracolici, che da Ferrandelli ha preso le distanze da qualche anno. La risposta di Fiandaca è stata cortese ma perplessa. Per lo meno attendista. «Non ha detto di no», si limitano a dire dallo staff del candidato sindaco.

Ferrandelli va avanti, fiducioso di tro-



vare i sì più importanti nel prosieguo del-

la sua campagna. La sua intenzione è

quella di comunicare quattro potenziali

assessori con deleghe "pesanti" (fra le

quali la Mobilità) prima delle elezioni.

Intanto gli alleati del centrodestra pre-

parano le convention in sostegno di Fer-

randelli che si svolgeranno a breve: quella del Pid di Saverio Romano, inizialmente in programma per il 12 marzo, è stata rinviata; quella di Forza Italia dovrebbe tenersi entro fine mese.

Gianfranco Miccichè, il commissario forzista che è stato uno dei maggiori

sponsor dell'appoggio a Ferrandelli, punterà all'interno della lista su alcuni consiglieri a lui vicini. In questi giorni si sta consolidando la candidatura di Antonio Purpura, ex dirigente dell'Ars e figlio dell'ex deputato de Sebastiano Purpura. Il burocrate, in pensione da un paio d'anni, è stato capo di gabinetto di Miccichè ai tempi in cui il forzista era

Per il Consiglio Miccichè punta sulla calciatrice Pamela Conti e su tre figli d'arte: Purpura, Figuccia e Mineo

presidente dell'Ars.

Un altro nome su cui scommette Miccichè, di profilo del tutto diverso, è quello della calciatrice Pamela Conti, originaria di Ballarò, ex giocatrice della Nazionale che nella primavera scorsa fu presentata a Berlusconi nel corso di una visi-

ta dell'ex premier a Palermo. In prima fila, per Forza Italia, campioni delle preferenze come l'uscente Giulio Tantillo e Sabrina Figuccia, sorella del deputato regionale Vincenzo e figlia di Angelo Figuccia, storico esponente azzurro a Palazzo delle Aquile.

A proposito di figli d'arte: ci sarà pure Andrea Mineo, erede dell'ex deputato regionale di Grande Sud Franco Mineo, uscito dalla politica attiva con due condanne in primo grado sulle spalle (intestazione fittizia di beni con l'aggravante mafiosa, peculato e abuso d'ufficio).

Per il centrodestra restano alcuni nodi da sciogliere: ci sarà l'Udc di Cesa, rappresentata in Sicilia dal vicecommissario Ester Bonafede, che dovrebbe fare una lista. Ma è ancora in dubbio l'appoggio di Ncd e di Diventerà Bellissima, il movimento di Nello Musumeci, che a Palermo vede fra le proprie file Giusy Savarino, Alessandro Aricò e Pippo Fallica.

e.la.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## BARONE GOMME

di Sebastiano Barone & C. snc

Via L. Pirandello, 18/32 (PA) TEL 091 62 56 600 - V.le Reg. Siciliana 5370 Accanto (Burger King) TEL 091 68 55 467 www.baronegommepalermo.com - info@baronegommepalermo.com



# Ontinental

ACQUISTANDO
4 PNEUMATICI
OMAGGIO
ASSICURAZIONE
X 12 MESI
DANNI ACCIDENTALI



CAMBIO COMME IN 30 MINUTI













#### La città

## Le moto sono rotte e i vigili vanno a piedi

Negli ultimi dieci anni degli ottanta mezzi a disposizione del comando ne sono rimasti in funzione soltanto sette "Mancano i pezzi di ricambio e l'officina che ha vinto la gara d'appalto per riparare i guasti si trova a Balestrate"

#### SARA SCARAFIA

I vigili urbani restano a piedi: delle 80 moto che negli ultimi dieci anni li hanno portati in giro per la città non resta che un cimitero. Ricambi costosissimi e carenza di risorse per le riparazioni hanno ridotto il parco ad appena 7 motociclette: e tutte le altre? Guaste e impossibili da riparare per carenza di fondi, o già rottamate. Il peggio è arrivato quest'anno: fino al 2016 ne funzionavano più o meno 25. Adesso gli agenti che prima indossavano il casco sono costretti a muoversi a piedi o in macchina: «Impossibile districarsi nel traffico muovendosi in auto» lamentano gli ex motociclisti.

#### **ADDIO ALLE MOTO**

Ma cosa è successo? È successo che le moto acquistate

"Usando le auto restiamo imbottigliati nel traffico che dovremmo regolare Un vero paradosso"

nei primi anni del Duemila — 50 Bmw e 30 Aprilia — si sono progressivamente guastate e che in bilancio di fondi per riparlare ce ne sono stati sempre di meno. Nell'ultimo anno la debacle: si sono guastate pure 4 delle 5 Suzuki comprate 5 anni fa. «Da un lato una carenza di risorse atavica dall'altro anche il problema dell'officina che non ha garantito in questi anni un servizio efficiente - dice Nicola Scaglione del sindacato Csa il più rappresentativo in via Dogali — l'officina che ha vinto la gara è a Balestrate, dunque lontana e non specializzata nelle marche di moto



Un vigile motociclista impegnato nelle strade di Palermo

che abbiamo noi». Il risultato? Lunghe attesa per i pezzi di ricambio e fatture salate. Il comando ha pubblicato un bando per l'acquisto di 18 mezzi. «Ma prima che le moto arrivino in caserma — dice Scaglione — ci vorranno mesi. Per il futuro meglio un leasing o un noleggio di lunga durata. Così i servizi alla città sono in sofferenza».

#### **VIGILI NEL TRAFFICO**

Il vice-comandate della polizia municipale Luigi Galatioto assicura che nessun motociclista resta con le mani in mano: «Chi non può usare più la moto si muove in macchina

#### **IL VERDE**

FRANCESCO PATANÈ

Allarme biossido d'azoto e pol-

veri sottili nell'aria che respiria-

mo a Palermo. Sono già otto i

giorni sopra i livelli di allerta

nei primi due mesi del 2017 per

quel che riquarda la concentra-

zione di polveri sottili. Due vol-

te in gennaio e sei nel mese di

febbraio la concentrazione di

polveri ha superato i limiti im-

posti dalla normativa naziona-

le (50 microgrammi per metro

cubo) con punte superiori ai

110 microgrammi. Con questi

ritmi la proiezione annuale de-

gli sforamenti supererà quota

cinquanta, ben oltre i 35 giorni

consentiti per legge. Ma se l'in-

nalzamento della concentrazio-

ne di polveri sottili è condiziona-

ta anche dalle giornate di sciroc-

di azoto che non appare nei quo-

tidiani bollettini pubblicati dal-

#### Platani, ficus, pioppi e anche pini piantati trentamila nuovi alberi

Più di un albero per ogni nuovo nato: il Comune pubblica il "bilancio arboreo" 2012-2016 per raccontare l'impegno speso nella cura del verde. A fronte di 29 mila nati sono stati piantati 30 mila 200 arbusti. Tra le specie più diffuse in città ci sono i platani, i ficus, i pioppi, gli aceri. E ancora sofora, melia, jacaranda, pini, koeleutheria (presente per esempio in via Imperatore Federico) e brachychiton (da via Pitrè a via Roma). Alcuni alberi però danneggiano strade e marciapiedi. Sette sono stati abbattuti a Bonagia: «Spiace abbatterli – dice il dirigente del Verde Domenico Musacchia - ma ne pianteremo di nuovi».

o a piedi». Ma muoversi a bordo di una delle 60 autovetture della polizia municipale non garantisce cerco celerità negli interventi: «Restiamo imbottigliati nel traffico che dovremmo regolare - lamenta un vigile motociclista — un paradosso. Le moto sono essenziali per intervenire velocemente durante una manifestazione o per diradare il traffico dopo un incidente». A piedi non si fa molto prima: la velocità è ridotta, «tanto più che l'età media dei vigili è di 54 anni» ironizza uno di loro. «Serve gente giovane per garantire il turn-over» dice Scaglione che da anni porta avanti una battaglia sindacale per l'aumento delle ore ai 173 agenti part-time, i più giovani del comando.

**ILPUNTO** 

Nei primi anni del

acquistate 50 Bmw e 30 Aprilia ma adesso

Duemila furono

Pochi soldi per le

riparazioni e così si

comprate 5 anni fa

**GLI SCOOTER BALI** I vigili hanno poca

dei 120 Honda comprati nel '96 ne

fortuna con le moto:

furono usati solo 21

sono guastate anche 4 delle 5 Suzuki

ne restano in circolazione solo 7

**LE SUZUKI** 

**LE BMW** 

#### **LA STORIA SI RIPETE**

Con le moto i vigili non hanno fortuna: nel '95 furono spesi 800 mila euro per 120 Moto Guzzi 750, ma la metà, già troppo vecchia al momento dell'acquisto — erano un fine serie - non venne mai utilizzata. Sui 120 Bali della Honda, acquistati '96 per 300 mila euro, invece, furono i vigili a non voler salire: ne sono stati usati solo 21. Da anni sono stati rottamati anche quelli.

#### ILCASO / NEI PRIMI DUE MESI DEL 2017 GIÀ OTTO SFORAMENTI RILEVATI DALLE CENTRALINE

## Inquinamento, è allarme polveri sottili

#### GES.A.P. S.p.A.

Società di gestione dell'aeroporto di Palermo p.A. AVVISO DI GARA CIG 6984187D6D

la Repubblica Pubblicità Legale

Il 21 aprile 2017 ore 10:00 si svolgerà presso la sede societaria la procedura aperta per l'affidamento della copertura assicurativa della responsabilità civile del Gestore Aeroportuale per la durata di 48 mesi con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D.lgs. 50/2016. Il corrispettivo a base di gara è pari ad €. 684.000,00 oltre imposte e tasse. Il termine di presentazione delle offerte scadrà il 20.04.2017 alle ore 12.00. La documentazione di gara è pubblicata sul sito www.gesap.it/gesap/business/bandi-e-gare/ .

> L'AMMINISTRATORE DELEGATO (Dr. Giuseppe Mistretta)

#### **COMUNE DI MANIACE (CT)** Avviso di esito di Gara

Si rende noto che l'appalto dei lavori per il miglioramento dell'assetto idrogeologico di un tratto del fiume Martello (CIG: 6444701F7E) a seguito di gara mediante procedura aperta, ai sensi degli art. 55 e 83 D.Lvo n. 163/2006 e s.m.i. come recepito con la L.R. n. 12/2011, e stato aggiudicato definitivamente, con determina dell'Area Tecnica n. 214 del 05.08.2016 alla ditta GANCI IMPIANTI S.r.l. con sede in Gangi (PA) C. da Piano s.n., per il prezzo di € 639.522,03 al netto del ribasso d'asta del 6,7628% oltre € 247.204,37 per incidenza manodopera ed € 30.717,68 per costi della sicurezza. Imprese partecipanti alla gara n. 19 di cui ammesse n. 16.

Dott. Ing. Angelo Lupica Cordazzaro

co, per l'Arpa Sicilia la vera emergenza è la concentrazione di biossido di azoto, un inquipreoccupare è soprattutto il livello medio annuo di biossido

#### nante direttamente legato alle emissioni dei mezzi a motore A

#### **SENSORI**

Una delle centraline che rivelano la concentrazione di polveri sottili nell'aria e che sono posizionate in diverse zone della città

la Rap, ma che per la responsabile dell'Arpa Sicilia Annamaria Abita è il più grave problema per l'aria che si respira a Palermo. «Dal 2012 il livello medio annuo è superiore al limite di 40 microgrammi in tutte le centraline cittadine — spiega — La media annua è il dato che più si avvicina alla reale qualità dell'aria che respiriamo». Nel 2016 (ultimo dato utile) la media annua è stata superiore ai 60 microgrammi».

Il biossido di azoto è presente in maggior concentrazione nelle zone più trafficate. Non a caso i livelli medi più alti si registrano in via Di Blasi, via Belgio, piazza Castelnuovo e piazza Indipendenza. Mentre in piazza Giulio Cesare e piazza Castelnuovo negli ultimi tre mesi i livelli sono in discesa grazie al via della zona a traffico limitato. «È ancora presto per dare un dato definitivo ma da quanto abbiamo visto da novembre le centraline più vicine alla Ztl hanno mostrato valori più bassi — commenta l'assessore all'Ambiente del Comune

Sergio Marino — Per un dato rilevante dovremmo attendere il primo compleanno della Ztl».

Rimane il problema del traffico intenso lontano dalla zona a traffico limitato che continuano a registrare una pessima qualità dell'aria. «Abbiamo aperto un tavolo tecnico con Arpa, Università, Rap e Comune per analizzare i dati e trovare le soluzioni — dice Marino — Ma è chiaro che ogni politica di riduzione dell'inquinamento non può prescindere dalla riduzione dell'uso dei mezzi di trasporto privati».

Rimane l'evidenza che anche le polveri sottili contribuiscono ad abbassare la qualità dell'aria di Palermo. Soprattutto nelle tre centraline di via Di Blasi e piazza Indipendenza. «Gli sforamenti a Palermo sono molto pochi e spesso legati a fenomeni climatici come il vento di scirocco — sottolinea Annamaria Abita — La sabbia del deserto viene letta come polvere sottile dalle centraline, rendendo fuorvianti i dati».

#### Lestorie

## Aborti, pure Petralia vuole medici "non obiettori"

L'obiettivo è garantire l'applicazione della "194". Vince un primario che non ha fatto interruzioni di gravidanza



#### I NUMERI

A Petralia Sottana sono stati eseguiti circa 300 interruzioni volontarie di gravidanza l'anno. Più del 50 per cento delle donne giunge dalle altre province

#### IL PRECEDENTE

All'ospedale San Camillo di Roma reclutati ginecologi con bandi ad hoc per i non obiettori di coscienza: licenziabili qualora si dichiarassero obiettori dopo l'assunzione

#### **LA SELEZIONE INTERNA**

Anche l'Asp di Palermo ha indetto un avviso interno per cercare il nuovo responsabile del reparto di Petralia Sottana. Il requisito era la non obiezione di coscienza

#### **GIUSI SPICA**

Promossa a responsabile del reparto perché non obiettrice di coscienza. Anche se non aveva mai eseguito una interruzione volontaria di gravidanza. L'Asp di Palermo, come l'ospedale San Camillo di Roma, recluta primari per garantire l'applicazione della legge 194. La selezione interna per scegliere il nuovo direttore ha premiato Cristina Cicerone, ginecologa in servizio a Termini Imerese che non aveva mai eseguito un aborto prima d'ora: «Non credo di essermi mai dichiarata obiettrice - spiega lei - ma non posso metterci la mano sul fuoco». Di certo, da oggi sarà l'unica ad assicurare il servizio a Petralia Sottana: gli altri due medici che avevano partecipato al bando hanno infatti deciso di dichiarasi obiettori subito dopo la pubblicazione dei risultati.

E così, nel presidio di Petralia dove si eseguono dai 300 e 350 aborti l'anno, sarà difficile riuscire a mantenere gli stessi numeri. Dopo il pensionamento dell'ex responsabile, il 30 gennaio l'Asp ha indetto una selezione riservata ai dipendenti per scegliere il suo sostituto. Potevano partecipare - come

scritto espressamente nell'avviso pubblicato sul sito internet solo dirigenti medici che «non siano obiettori di coscienza per le interruzioni volontarie di gravidanza». La stessa clausola che ha sollevato polemiche a Roma, con l'insurrezione dei vescovi della Cei e le rimostranze dell'Ordine dei medici che hanno parlato di "discriminazione". Anche l'assessore regionale alla Salute Baldo Gucciardi

Dopo la nomina altri due ginecologi che avevano risposto al bando si sono astenuti

ha espresso qualche perplessità sulla legittimità del bando romano, ma ha ammesso che sarebbe disposto a seguire quella strada, se i giudici la giudicassero percorribile. L'Asp di Palermo, però, ha giocato d'anticipo inserendo nel bando il vincolo della non obiezione.

Alla selezione hanno partecipato in tre: due ginecologi di Termini Imerese e una di Petralia. Alla domanda l'Asp ha allegato una dichiarazione di non obiezione che ha fatto discute-



no dall'Asp - per garantire il riche ha una lunga tradizione: nel paese delle Madonie arriva-

namento dell'ex responsabile. era rimasto solo un medico non

#### **IL LUOGO**

L'ospedale di Petralia Sottana Per garantire l'applicazione della legge 194 l'Asp ha pubblicato un bando per medici "non obiettori" Nominato un primario che non aveva mai fatto aborti a Termini Imerese

obiettore.

A prendere il timone del reparto è ora la dottoressa Cicerone, che dal 2010 è assunta nel presidio di Termini Imerese. Nel suo fascicolo personale - dicono dall'Asp – non è mai stata trovata una dichiarazione di obiezione anche se lei stessa non sarebbe pronta a giurarci. Ouel che è certo è che spesso, per garantire gli aborti a Termini Imerese, sono stati richiama-

Era già successo al San Camillo di Roma. Nel presidio sulle Madonie 300 interventi l'anno

ti professionisti proprio da Petralia. «In realtà - spiega però la dottoressa - io non eseguivo aborti perché ero stata assegnata al servizio di endoscopia. Ma non sono sicura al 100 per cento di non aver mai firmato la dichiarazione di obiezione». La legge 194, del resto, è chiara: ogni sanitario è libero di potersi dichiarare obiettore e cambiare idea in ogni momento. Al di là delle clausole contenute nei

Il caso. L'ascensore non funziona: per le bollette non pagate l'Enel ha tagliato la luce nelle scale della palazzina alla Vucciria. E Gaetano non può più uscire

## Il disabile prigioniero al terzo piano

Da una settimana vive segregato in casa, perché l'Enel, alla terza bolletta non pagata, ha tagliato l'energia elettrica dell'ascensore e delle scale dell'appartamento popolare dove vive con i genitori e altri due fratelli. Per Gaetano Cutrera, 26 anni e una distrofia muscolare che lo ha condannato alla sedia a rotelle, è solo l'ultima beffa. È uno dei disabili gravi siciliani che ha partecipato alla marcia in carrozzina verso Palazzo d'Orleans con Pif per reclamare il diritto all'assistenza 24 ore su 24. Di ritorno a casa ha trovato la brutta sorpresa: ci sono volute quattro persone per aiutarlo a raggiungere la porta di casa, trasportandolo a braccia per tre rampe di scale. Ed è scattata la gara di solidarietà: l'associazione di portatori di handicap Redcobra ha lanciato una colletta e scritto all'assessora comunale alla Cittadinanza sociale Agnese Ciulla per chiedere un sussidio per la famiglia.

La mamma Ida lancia un appello: «La Regione ci dia una casa al pian terreno. Non possiamo sostenere da soli le spese per l'ascensore».

Gli altri inquilini della palazzina alla Vucciria di proprietà dell'Istituto autonomo case popolari, infatti, non vogliono condividere le spese condominiali e lui non ce la fa a sborsare 650 euro all'anno di manutenzione per l'ascensore. A dicembre l'Enel ha mandato il conto: tre fatture per un ammontare di oltre 400 euro. Troppo per chi vive con appena 700 euro al mese di pensione. Mamma casalinga, padre disoccupato, una sorella e un fratello con problemi di salute: troppe bocche da sfamare. «All'inizio – racconta mamma

Gaetano Cutrera, affetto da distrofia muscolare

L'appello della madre "La Regione ci dia una casa al pianterreno Noi non ce la facciamo" Un'associazione lancia una sottoscrizione per aiutarlo a saldare le bollette arretrate

Ida – l'Iacp ci aveva assegnato una casa al piano terra, ma è stata occupata abusivamente prima che potessimo metterci piede. Poi ci hanno assegnato questo appartamento al terzo piano, assicurandoci che fosse a misura di disabile». E invece

non lo è: «Il bagno è troppo stretto, la carrozzina non riesce a passare e sono costretta a trascinarlo a braccio», racconta Ida che qualche giorno fa è tornata nella sede dell'Iacp per chiedere un altro appartamento più adatto alle esigenze del figlio.

Da quando l'Enel ha tagliato la luce della scala condominiale, Gaetano mette piede fuori. Ha persino dovuto rinunciare agli allenamenti di hockey per disabili due volte a settimana e alle prove di teatro. Passa il tempo davanti alla play station e non riceve nemmeno la visita del fisioterapista dell'Asp: «Prima - racconta il ragazzo – avevamo il servizio a domicilio. Ma quando hanno saputo che andavo a scuola e uscivo, me lo hanno revocato invitandomi a rivolgermi a un centro convenzionato».

L'associazione dei malati di distrofia muscolare va alla carica: «Stiamo facendo una colletta per pagare le bollette - dice il presidente Giovanni D'Aiuto ma riteniamo scandaloso che una famiglia con due disabili che vive con 700 euro al mese debba anche sostenere le spese della manutenzione dell'ascensore. L'Iacp si faccia carico di garantire l'accessibilità dell'appartamento o trovi un altro alloggio». In attesa di risposte, per Gaetano si prospettano altri giorni di reclusione forzata.

LA POLEMICA

## Handicap, il giallo Agrigento "I gravissimi sono solo 262"

Non sono 719 i disabili gravissimi nei sette distretti socio-sanitari di Agrigento, come risultava dai dati trasmessi dai Comuni all'assessorato alla Famiglia, ma 262. È stata l'Asp di Agrigento a comunicare i numeri reali al governatore Rosario Crocetta: ad Agrigento città, ad esempio, sono 71 e non 323, mentre a Bivona non ce ne sono e a Licata sono 42 anziché 144. L'unico dato che combacia è quello di Sciacca: 100. Altre anomalie, secondo Crocetta, a Catania: «A fronte di sole 45 persone con disabilità gravissima stimate in tutti i distretti sanitari del Catanese, solo la città di Catania ne ha invece 200. Ovviamente non si può trattare di malati gravissimi, forse gravi, ma così si ledono i diritti di quelli gravissimi». Intanto arriva una presa di posizione del presidente dell'Anci Sicilia, il sindaco di Palermo Leoluca Orlando: «Il taglio ai trasferimenti nazionali e regionali con particolare riferimento alla spesa sociale che si è verificato in questi ultimi anni — attacca — ha ridotto al minimo la possibilità di assistenza dei Comuni».

#### II blitz

PALERMO CRONACA

## L'azienda di lady droga pusher pagati ottanta euro al giorno

Smantellata rete di spaccio davanti alla scuola Falcone 24 arresti allo Zen 2. Una donna gestiva la contabilità

#### SALVO PALAZZOLO

La nuova campagna assunzioni era partita da qualche giorno. «A noialtri in un mese venti picciotti ci hanno arrestato», ripeteva Massimiliano Zarcone, il capo dell'azienda droga che tutti conoscevano con un solo nome: «Il padiglione di via Pensabene». Nel cuore dello Zen 2, a pochi passi dalla scuola elementare intitolata al giudice Giovanni Falcone, arrivavano da tutta Palermo e della provincia per comprare una dose di marijuana, di cocaina, di hashish. A qualsiasi ora del giorno e della notte. L'azienda di via Pensabene faceva turni continui, 24 ore su 24, dava occupazione a una ventina di pusher. Paga giornaliera, da 50 a 80 euro, per turni da sette-nove ore. Qualcosa in più per lo straordinario notturno. «Si sentivano impiegati di una ditta - dice il colonnello Antonio Di Stasio, il comandante provinciale dei carabinieri quasi non avevano la percezione di fare qualcosa di illecito».

#### **LADY DROGA**

Era la signora Elena Billeci, la moglie di Pansabene, a curare la contabilità dell'azienda. Era allo stesso tempo, "l'ufficio personale" e "l'ufficio marketing". Nei suoi quaderni annotava il nome dello spacciatore (da "Nutella" a "*Milinciana*"), la droga consegnata e quella eventualmente restituita per mancata vendita. Ma quest'ultima evenienza era remota.

L'organizzazione incassava da 2.000 a 2.500 euro al giorno. Guadagni facili, fondati su prezzi popolari. Cinque o dieci euro per una stecca di hashish; da 10 a 15 euro per una "dose" di mariiuana: la cocaina veniva invece venduta in "gocce", da 20 o



**LA STRADA DELLA SCUOLA** Un'attivissima piazza di spaccio era davanti alla scuola elementare intitolata al giudice Falcone: "Con il blitz antidroga — dicono i carabinieri — abbiamo liberato la strada di accesso alla scuola"

LE MAMME Denunce esplicite contro gli spacciatori non ne sono arrivate ai carabinieri, ma nel corso delle indagini sono venute tante

per identificare

gli spacciatori

indicazioni importanti



40 euro. Tutta roba di grande purezza. L'azienda aveva anche un ufficio controllo qualità, seguito direttamente dall'imprenditore dello spaccio: «Speriamo che ce la faccio con questi che ho di qua alle otto - diceva Zarcone - perché quelli non li possiamo dare, appizzammu a piazza». È «il rischio d'impresa», suggerisce il colonnello Marco Guerrini, il comandante del gruppo di Palermo. La soddisfazione dei clienti prima di tutto. Anche per questo, i dipendenti-pusher facevano un mini corso di formazione subito dopo l'assunzione. La "normalità" dell'azienda droga, per loro un lavoro come un altro.

#### **LA CARRIERA DI UN PUSHER**

Il primo livello era quello delle vedette, poi si veniva promossi spacciatori; qualcun altro, invece, faceva carriera nel settore finanziario dell'azienda, nell'ufficio «cassa continua». C'era anche questo settore nell'azienda "Padiglione di via Pensabene": di tanto in tanto, i pusher consegnavano il denaro incassato, proprio come si fa nei supermercati, ma non per paura di rapine, solo per evitare i sequestri delle forze dell'or-

#### **IL QUARTIERE**

Questa notte, alle 3,30, sono arrivati 160 carabinieri per arrestare 24 persone. «Un'operazione chirurgica - dice il capitano Andrea Senes, il comandante della Compagnia San Lorenzo - in dieci minuti, il blitz era concluso». Nessuno ha reagito, nessuno è sceso in strada. Ma ogni evenienza era stata prevista, c'erano anche due ambulanze pronte a intervenire all'ingresso del quartiere. Non c'è stato bisogno. «Si respira

un'aria nuova in guesta parte di città - spiega il maresciallo Davide De Novellis, che dal 2010 vive e lavora nella nuova stazione dello Zen 2, assieme a 30 militari. «La gente ci ringrazia per i controlli che facciamo - dice - adesso abbiamo liberato la strada che porta alla scuola, un segno concreto, insieme a tutte le altre iniziative». I carabinieri allo Zen non sono soltanto protagonisti di arresti e controlli, animano anche pomerig-

gi di doposcuola ai bambini. Un lavoro non facile. Nelle intercettazioni sono finite anche le parole di una mamma, che dice: «Guarda gli sbirri, amore mio». L'inchiesta dei pm Siro De Flammineis e Annamaria Picozzi ha svelato degli affiatati nuclei familiari dietro l'organizzazione, che era retta da un triumvirato: Massimiliano Zarcone comandava con Salvatore Bonura e Antonino Mazza, Ufficialmente, non ci sono presen-

ze di mafia nel gruppo, ma le indagini proseguono, per comprendere il canale di approvvigionamento della droga. «Questa indagine dice soprattutto che certi luoghi comuni sullo Zen non hanno più senso - dicono adesso i carabinieri - il quartiere non è più un'enclave impenetrabile». Nessuno ha denunciato gli spacciatori, ma qualche indicazione importante è arrivata dal quartiere.



#### **INCENDIO IN NAVE CONTAINER AL PORTO**

Un incendio è divampato ieri alle 13.30 a bordo di una nave container in riparazione all'interno di uno dei bacini di carenaggio dei Cantieri navali a Palermo. Non ci sono stati feriti ma una densa colonna di fumo nero è stata vista in buona parte della città e ha raggiunto il centro fino al Politeama. Il fumo si è diradato non appena i vigili del fuoco hanno spento le fiamme.

## Testimone antiracket indagato per mafia

Accusato dai pentiti imprenditore ex vicepresidente del Consiglio comunale di Barcellona Pozzo di Gotto

Maurizio Marchetta ha ricevuto un avviso di chiusura indagini per concorso esterno

Le sue dichiarazioni nel 2009 diedero il via a un'inchiesta contro boss condannati pure in appello

#### MANUELA MODICA

Da vittima di estorsione ad indagato per concorso esterno in associazione mafiosa. Si tratta dell'imprenditore di Barcellona Pozzo di Gotto ed ex vicepresidente del Consiglio comunale, Maurizio Marchetta, che ha ricevuto nei giorni scorsi un avviso di conclusioni delle indagini da parte della Dda di Messina. I magistrati, Vito Di Giorgio, Angelo Cavallo e Francesco Massara contestano a Marchetta di aver tratto vantaggio per le sue imprese edili dalla protezione della mafia: «Perché concorreva — scrivono nel provvedimento di chiusura d'indagine — nella famiglia barcellonese operante nel versante tirrenico della provincia di Messina». Eppure l'imprenditore, in passato vicino all'ex assessora Michela Stancheris, fino a due anni fa era sotto scorta perché vittima di estorsioni da parte del gruppo mafioso del Messinese. Le sue dichiarazioni, nel 2009, diedero il via all'inchiesta Sistema 1. Seguirono due processi, uno abbreviato e uno ordinario, a tre dei più noti boss della famiglia dei Barcellonesi, ovvero Carmelo Bisognano, Carmelo D'Amico, e Pietro Mazzagatti. Processi ora in Cassazione ma con la condanna in corte d'appello, a Reggio Calabria, di Mazzagatti, che ha sancito, in secondo grado, il ruolo di vittima di Marchetta. Il ruolo di vittima sancito



a Reggio Calabria mentre la Dda di Messina gli contesta il concorso esterno in associazione mafiosa.

A convincere i magistrati che l'imprenditore potrebbe avere avuto un ruolo ben diverso è stata in particolare la partecipazione attraverso associazioni consortili della sua azienda assieme a quella di Sem Di Salvo, uno dei più noti boss di Barcellona, a gare di appalto per lavori pubblici. Scrivono i magistrati messinesi: «Marchetta in qualità di socio delle imprese Cogemar ed Archimpresa svolgeva attività imprenditoriale in società di fatto per conto e nell'interesse di Salvatore di Salvo (detto Sem, ndr), Carmelo Mastroeni e Mario Aquilia, ricavando vantaggi costituiti dallo svolgimento della propria attività imprenditoriale sotto la protezione e con l'ausilio dell'organizzazione mafiosa di riferimento nonché potendo partecipare ad appalti pubblici truccati e

di svolgere attività imprenditoriale pulita al riparo dai più penetranti controlli delle forze dell'ordine nel Bar-

cellonese dal 1993 al 2011». Lo status di vittima di Marchetta appare del tutto stravolto, dunque, dall'ipotesi investigativa della Dda di Messina vista l'attività imprenditoriale. Ma non solo: nelle prime dichiarazioni ai magistrati l'imprenditore non avrebbe fatto mai menzione di Di Salvo, successivamente al pentimento di alcuni boss, nel 2010, però avrebbe ritrattato citando anche quest'ultimo. A incastrarlo sarebbero anche le dichiarazioni di almeno cinque pentiti: tutti lo avrebbero indicato come imprenditore vicino a Di Salvo. Intanto Marchetta è già sotto processo a Barcellona con l'accusa di diffamazione nei confronti del giornalista Beppe Alfano, ucciso dalla mafia nel 1993, e della figlia, Sonia.







#### Tendenze / Un marchio da boom





# Montalbano o Fic&Pic la Sicilia col sorriso che vince al botteghino



L'ORA LEGALE Il nuovo film di Ficarra e Picone con oltre 10 milioni di incasso è il più visto tra gli italiani



La MAFIA UCCIDE SOLO... La serie tv ispirata al film di Pif ha avuto una media di 5 milioni di spettatori a puntata



MONTALBANO
Lunedì il nuovo
espisodio del
commissario tv ha
registrato 10 milioni
di spettatori
e il 40,8 % di share

ELEONORA LOMBARDO

ivertente, leggera, ma anche con un rinnovato linguaggio alla ricerca dei valori umani condivisi, come la giustizia, la sincerità e la fragilità, la Sicilia dei numeri da capogiro all'auditel e al botteghino rivela un inedito "Fattore S", una marcia in più che sa fare i conti anche con il lato oscuro dell'isola. Non un punto di vista ombelicale, ma una questione di numeri.

"Il covo di vipere", il nuovo episodio della serie del "Commissario Montalbano", su Rai Uno lunedì sera ha incollato davanti alla televisione un sesto del Paese: 10.700.000 spettatori pari al 40.8 per cento di share piazzandosi sul podio della classifica assoluta degli episodi più visti di sempre. Al cinema, invece, il film italiano più visto dal 1 agosto a oggi è "L'ora legale" di Ficarra e Picone, con un incasso al botteghino, fino alla scorsa settimana, di 10.138.552 euro. Tornando al piccolo schermo, lo scorso anno la serie tratta dal film di Pif "La mafia uccide solo d'estate" ha fatto in media 5 milioni di spettatori e uno share del 20 per cen-

Alla Sicilia esibita si aggiunge quella interpretativa, quella di autori siciliani che trovano consensi al di là del fatto che il loro racconto implichi l'Isola come oggetto della narrazione.

La Sicilia di Emma Dante è un tratto della sua espressione artistica, che sia la foresta di fichi d'India del *Macbeth*, o il pastiche linguistico dell'*Odissea a/*r, il successo al botteghino è clamoroso. Lo spettacolo interpretato dagli allievi della scuola di teatro del Biondo, ha incassato durante le nove

recite palermitane 63.512 di euro: con il solo ricavato di Odissea a/r il Biondo ha colmato il disavanzo provocato dal calo degli abbonamenti.

Ancora un siciliano, il meno siciliano di tutti, ma uno dei punti di riferimento pop delle nuove generazioni, il palermitano Alessandro D'Avenia che in libreria con "L'arte di essere fragili", il diario dialogato con Giacomo Leopardi, ha venduto in quattro mesi 270 mila copie, 15 settimane in classifica tra primo e secondo posto. Un successo che può essere secondo solo a Camilleri, in classifica ormai da sempre.

La Sicilia che sbanca è, insomma, pop e trasversale. Bravura personale, prodotti ben eseguiti, tematiche cen-

Il semiologo Marrone "Successo indiscutibile l'Isola piace perché percepita come Paese esotico"

trate, tutti elementi importanti ai quali si aggiunge probabilmente anche un certo "fattore S", la Sicilia che risuona, diverte, incuriosisce, ma che nello stesso tempo non ha paura di mostrare il suo lato fragile, le debolezze e le ataviche arretratezze.

«Il fenomeno è indiscutibile, una ricognizione dall'alto racconta una Sicilia che piace. Un fenomeno che non è nuovissimo e che forse in questo momento è anche ridotto rispetto al passato», dice Gianfranco Marrone, saggista, scrittore, docente di Semiotica all'Università di Palermo. Secondo Marrone l'effetto Sicilia in questo momento è concentrato sulle elaborazioni artistico culturali, filone nel quale

siamo sempre stati padroni, dagli scrittori più significativi del '900 italiano, agli artisti pop della televisione come Pippo Baudo o Fiorello. «Fino a quindici o dieci anni fa-continua Marrone - c'erano forse più opportunità economiche di vendere e raccontare la Sicilia, attraverso il settore enogastronomico, per esempio».

Per Marrone parte di questo successo è ascrivibile all'aumento del divario nord sud che ci rappresenta come luogo esotico «Siamo il paese straniero più vicino - dice - Ma è interessante notare che il dato oggettivo può essere ribaltato, leggendo l'efficienza lavorativa del nord come alienazione, o la disoccupazione del sud come tempo per il sogno e la creatività, la speculazione filosofica».

Esotismo dunque, ma anche una certa resistenza alla modernità intesa nel suo senso deteriore diventano ingredienti irresistibili. Emerge inoltre un comune denominatore nei lavori di Camilleri, nell'ultimo Ficarra e Picone e nella serie di Pif: tutti e tre sanno cogliere e raccontare un diffuso bisogno di giustizia umana, di etica e allineamento ai valori umani più profondi.

mento ai valori umani più profondi. La Sicilia che piace e che si racconta sembra essere proprio quella alla ricerca di autenticità, di tempi umani e distesi di personaggi che, smessi i panni dei boss o dei seduttori, sanno mostrare le loro piccolezze e fragilità

Su questa ondata di consenso e successo, Marrone pone una domanda legittima: « Chi si vuole occupare di questa Sicilia che piace, riscuote consensi e si fa interprete di bisogni universali?». Il momento sembra propizio ad accogliere la sfida e saperla portare avanti, non alla ricerca di brand ma di fatti.

LE CIFRE/2



ALESSANDRO D'AVENIA Il suo libro "L'arte di essere fragili" ha venduto 270 mila copie in quattro mesi: è in classifica da 15 settimane



ANDREA CAMILLERI
Il campione di
incassi siciliano
per eccellenza
Le vendite totali
superano i 30 milioni
di copie



EMMA DANTE
La sua "Odissea a/r"
al teatro Biondo
ha incassato
63 mila euro
in nove recite
ripianando perdite



#### **ILLIBRO**

ll romanzo americano secondo Briasco

n esclusiva per Palermo, Luca Briasco presenta "Americana" (Minimum Fax) alla libreria Modusvivendi di via Quintino Sella ) alle 18,30.

"Americana" ripercorre le tracce degli scrittori che hanno esplorato i territori del "grande romanzo americano", indagandone i toni, i registri, le sfumature, e crea uno spazio in cui convergono la curiosità del lettore e quella dell'autore: un dialogo che conduce



alla scoperta, o riscoperta, di autori che hanno lasciato un'impronta nella cultura statunitense e che sono amati anche da noi.

Briasco è stato editor di narrativa straniera per Einaudi Stile libero e ha scritto diversi saggi sulla letteratura Usa.

L'autore. Luca Briaschi presenta "Americana" da Modusvivendi

#### Laguida

Concerto a S. Maria del Piliere film al De Seta mostre ai Cantieri La Biennale si intreccia coi luoghi



## Luminarieemusica Baminvadelacittà

#### L'INSTALLAZIONE

Un'immagine dell'installazione di Domenico Pellegrino nel porticciolo di Sant'Erasmo che si accende ogni giorno al tramonto Il programma della Biennale arcipelago mediterraneo oggi propone oltre alle mostre in corso anche un concerto

#### **PAOLA NICITA**

rendete alcuni dei nomi più interessanti del panorama della contemporaneità, declinateli attraverso i linguaggi delle arti visive, danza, teatro, musica e cinema, componete un calendario di appuntamenti lungo più di un mese, ed ecco Bam, la Biennnale Arcipelago Mediterraneo, in corso in città.

Promossa dall'assessorato alla Cultura, fino al 12 marzo la Bam propone mostre, spettacoli, incontri e confronti, tutti ad ingresso libero. Il via è stato dato con il progetto "Punte brillanti di Luce", curato da Beatrice Merz e Laura Barreca, con i video di Wael Shawky visibili nelle due sedi della chiesa dei Santi Euno e Giuliano e di Palazzo Branciforte, dove sono visibili "Cabaret Crusades. The path to Cairo, 2012", e "Al Araba Al Madfuna III".

Tra le mostre già inaugurate per Bam, ci sono "Rotte Mediterranee" da Zac. Cantieri culturali alla Zisa, a cura della Fondazione Benetton e Fabrica, che propone 3.500 micro-tele di altrettanti artisti e presenta, in anteprima, la collezione sicilia-

Sempre ai Cantieri, nello spazio Haus der Kunst Dusseldorf-Palermo, di fianco a Zac, è allestita la mostra "Migrants" di Liu Bolin, a cura di Box Art, opere realizzate dall'artista cinese a Catania, in cui i corpi, com'è tipico della sua cifra stilistica, si fondono e scompaiono sullo sfondo di paesaggi. Fluttua nel'acqua invece "Cosmogonia Mediterranea" di Domenico Pellegrino, al porticcolo di Sant'Erasmo, dove i ventidue Paesi del Mediterraneo sono trasformati in luminarie acquatiche che ogni giorno si accendono al tramonto.

Non solo arti visive, come detto. Stasera alle 21, infatti, è la volta della musica, con un appuntamento nella chiesa di Santa Maria del Piliere di piazzetta Angelini, con il gruppo "La Vaghezza": cinque musicisti di diverse nazionalità, Mayah Kadish e Victoria Melik (violini), Anastasia Baraviera (violoncello), Marco Crosetto (clavicembalo) e Gianluca Geremia (liuto), specializzati nella musica barocca con strumenti d'epoca, per un concerto dedicato a Corelli, Vivaldi, Ortiz. Cinema, sempre stasera alle 18,30 alla sala de Seta ai Cantieri culturali della Zisa con il film "Montene-

Per le visite guidate proposte da "Le vie dei tesori", venerdì e sabato sarà la volta di un itinerario attraverso dieci siti storici. Per proseguire a declinare sonorità che intrecciano luoghi lontani, ecco gli appuntamenti di domani all'ex noviziatoai Crociferi, alle 21 con Yousif Latif Yaralla e Ricccardo Palumbo, duo iraniano-siciliano, e ancora il 7 marzo sempre alle 21 all'Archivio Storico comunale con I Pupi di Surfaro e Jali Diabate, un ponte di musiche tra Sicilia e Senegal.

#### L'AGENDA/1



Anteprima nazionale del Sicilia Queer Fest che presenta alle 20.30 al cinema Igiea Lido di via Ammiraglio Rizzo "Vi presento Toni Erdman", la commedia della regista tedesca Maren Ade, che è stata candidata come miglior film straniero agli Oscar 2017. Il film racconta il rapporto complicato ma tenero tra una giovane donna manager dedicata alla carriera e l'eccentrico padre. Ingresso 7,50 euro, 5 con la Queer Card.

#### **VISITE**

Palazzo Branciforte (via Bara all'Olivella) da oggi è aperto dalle 9,30 alle 19,30. La videoinstallazione di Wael Shawky si può vedere, fino al 12 marzo, alle 11 e alle 17, sabato e domenica anche alle 12,15 e alle 18,15.

#### **SERATE**

Alle 20,30 alla pizzeria La Braciera, nelle ex scuderie di Villa Lampedusa, in via dei Quartieri, concerto di Vito De Canzio, voce con il trio Three under cover acoustic.

#### L'AGENDA/2



#### **TEATRO**

Alle 20,30 al teatro Garibaldi di Enna va in scena "Due donne che ballano" di Josep Maria Benet i Jorne con Maria Paiato e Scommegna, regia di Veronica Cruciani. Due donne, unpanziana e la sua badante, che si detestano per il loro essere simili, schive, energiche e sole.

Alle 17,30 al teatro Biondo di via Roma 248 "Il flauto magico" di Mozart nella versione dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Alle 21 nella sala Strehler del Biondo, via Roma 248, "O come buco" di Giovanni Lo Monaco. Con Marta Lunetta e Alessandro Brugnone.

#### CONCERTI

Alle 20,30 al teatro Sangiorgi di Catania concerto dell'ensemble Bellini Jazz Combo guidato da Lucio Terzan. In programma brani di Charlie Parker, Herbie Hancock, Sonny Rollins, Cole Porter e Dizzy Gillespie.



## CONVIENE SAPER SCEGLIERE

Il mio marchio di qualità e convenienza!



PALERMO SPORT la Repubblica MERCOLEDÌ 1 MARZO 2017

#### La svolta nel Palermo

# Squadre e giocatori ecco come i fondi gestiscono il calcio

Atletico Madrid e Monaco sono gli esempi in Europa Una strada che seguirà pure la società angloamericana

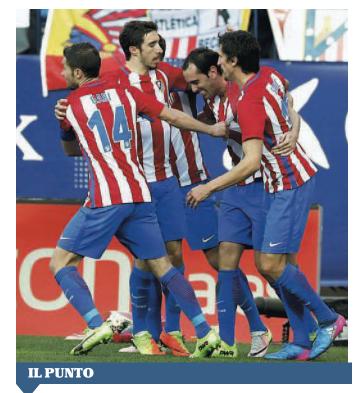
#### **VALERIO TRIPI**

Il primato di club interamente di proprietà di un fondo di investimento se lo giocano in queste ore Milan e Palermo. Chi definirà la trattativa per primo diventerà anche il primo esempio nel mondo del calcio di una società interamente di proprietà di un fondo di investimento. Ma questo non significa che il pallone non rotoli già da tempo anche grazie a questo sistema finanziario. I fondi di investimento regolano già da gualche anno le fortune dei club europei comprando e prestando

In Italia solo i rosanero e il Milan cinese sono riconducibili a fondi d'investimento

ai club i cartellini dei calciatori. Il fondo più famoso e forse anche quello più potente è quello della Doyen che dal 2011 praticamente finanzia il calcio spagnolo, portoghese e olandese.

A Palermo si è iniziato a parlare di questo sistema quando ha fatto capolino Predrag Mijatovic. E chissà che in quel caso Zamparini non abbia provato la strada del finanziamento esterno alla società. Mijatovic faceva parte della scuderia di Vlado Lemic, uno dei consulenti del patron rosanero insieme a Davor Curkovic, agente che nel Palermo ha le procure di Jajalo, Trajkovski, Posavec, Balogh, Rajkovic, Sallai e Nestorosvki. Lemic fa parte di un grande sistema piramidale che con-



#### A Torino Goldaniga e Andelkovic

Tornerà Goldaniga nel Palermo che scenderà in campo domenica sul campo del Torino. Il difensore, che ha scontato il turno di squalifica, dovrebbe completare la coppia di centrali di difesa con Andelkovic che ieri si è allenato regolarmente in gruppo. Hanno lavorato a parte nel primo giorno di allenamenti della settimana, ma a scopo precauzionale, Rispoli per una botta al ginocchio destro, e Bruno Henrique per un affaticamento all'adduttore sinistro. Diego Lopez pensa di confermare il 4-2-3-1 visto per la prima volta all'opera contro i blucerchiati: nel cuore del centrocampo davanti alla difesa ci sarà ancora Chochev. «Il Torino ha giocatori di qualità – dice il bulgaro – ma a noi servono punti. Sono felice per i gol che ho segnato, ma lo sarei stato di più se fossero serviti per fare punti salvezza».

©RIPRODUZIONE RISERVA



trolla il calciomercato insieme all'israeliano Pinhas Zahavi, al portoghese Jorge Mendes, all'anglo-canadese di origine iraniana Kia Joorabchian, all'argentino Gustavo Mascardi, all'italiano Mino Raiola e alla Doyen Sports Investments. Sostanzialmente i procuratori, che gestiscono la maggior parte dei cartellini dei calciatori più importanti, incassano i soldi dai fondi che acquistano i giocatori e poi li "affittano" ai club che da una parte ripianano i bilanci con operazioni fittizie e dall'altra, quando il sistema funziona, raggiungono anche risultati sportivi.

Un esempio a suo modo virtuoso è quello dell'Atletico Madrid che pur essendo sommerso dai debiti ha venduto l'anima alla Doyen che, anche grazie a operazioni di mercato, ha indirettamente finanziato il club permettendogli di scalare le gerarchie della Liga e del calcio europeo. Anche la crescita del Monaco dalla serie B francese alla Champions è stata possi-

#### DIMISSIONI

Maurizio Zamparini si è dimesso lunedì dalla carica di presidente del Palermo. Nella foto a sinistra l'Atletico Madrid, la squadra spagnola finanziata da un fondo d'investimento

bile grazie ai fondi di investimento che hanno mosso come figurine tantissimi giocatori.

Vicino all'acquisizione dell'intero pacchetto azionario di una squadra di calcio e non dei singoli calciatori, in passato, c'è stato proprio Zahavi attraverso la Gol Football Malta Limited che a luglio del 2015 si è fermata al novanta percento delle quote del Mouscron-Peruwelz, club della serie A belga.

Altro esempio molto noto di giocatori mossi grazie ai fondi è quello di Gonzalo Higuain, ceduto dal River Plate al Real Madrid, ma passato senza mai giocarci un minuto per il Locarno, club che militava nella serie B svizzera controllato da un fondo d'investimento HAZ, acro-

nimo di tre potenti procuratori: gli argentini Fernando Hidalgo e Gustavo Arribas e Pini Zahavi.

Il Palermo dovrebbe rimanere al riparo da questi sistemi, perché il fondo di investimento che prenderà l'intero pacchetto di maggioranza del club rosanero e finanzierà le altre attività del Gruppo Zamparini non sembra direttamente legato a quel modo di muovere il mondo del calcio. «Fondi e società di investimento - spiegava l'amministratore delegato di Doyen Nelio Lucas qualche tempo fa – rendono le società sportive maggiormente competitive, facilitando la raccolta di risorse finanziarie e migliorando le condizioni contrattuali relative ad acquisti e cessioni dei giocatori. In un mondo evoluto l'attività dei fondi di investimento non dovrebbe rappresentare un pericolo per il calcio a condizione che questi soggetti agiscano nel rispetto di tutte le normative vigenti».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

#### PARLANO FONTANA, FOSCHI, GUIDOLIN, DI MARZIO: "SOTTO LA SUA PRESIDENZA È ARRIVATO IL GRANDE SPORT IN CITTÀ"

## I grandi ex stanno con Zamparini: "Ciclo fantastico"

Le tante critiche sull'ultimo periodo della gestione del Palermo da parte di Maurizio Zamparini lasciano tutte il posto al ricordo positivo che gli ex rosanero hanno vissuto con il presidente più longevo della storia del club di viale del Fante. Da Toni a Guidolin, da Fontana e Gerolin, da Foschi a Di Marzio non ce n'è uno che tiri fuori i tanti dissidi personali avuti con il patron. Anche a loro parere il bilancio dell'era Zamparini nel complesso è positivo.

«È finita un'era — dice Luca Toni — quindici anni sono tanti, soprattutto nel calcio. Zamparini va ringraziato perché ha fatto molte cose buone per questa società e per la città. Spero che possa avere lasciato a gente seria che continui a dare le soddisfazioni che la gente di Palermo merita. Per quanto mi riguarda il passato è passato, tutto è alle spalle. Devo solo ringraziarlo per avermi portato in rosanero e avermi rilanciato nel grande calcio. Sono grato a lui e alla gente di Palermo per come mi ha accolto quando sono arrivato dal Brescia. Con Zamparini non ho avuto tanto modo di parlare perché si faceva vedere poco, forse perché andavamo troppo bene. Lui mi sa che è uno che è più presente e si fa sentire di più quando le cose non vanno per il verso giusto».

Luca Toni a suon di gol e Francesco Guidolin in panchina. Insieme contribuirono a riportare il Palermo in A dopo 32 anni. «Ho un



PROTAGONISTI
Francesco Guidolin
che con il Palermo
di Zamparini
centrò
la promozione in A
e la qualificazione
in Europa
A destra, Luca Toni
con la maglia

ricordo piacevole del presidente — dice Francesco Guidolin a Radio 24 — quando le cose passano restano a galla solo i ricordi belli. A Palermo abbiamo vinto tanto insieme, la B e una qualificazione alla Coppa Uefa alla prima stagione di A lottando anche per la zona Champions. Siamo stati quello che è adesso ora l'Atalanta. Forse Zamparini non si è gustato tutto nel migliore dei modi. È un uomo leale e generoso. Se chiedevo giocatori lui li prendeva, si fidava di me. L'unico vizio è che parlava con i giornalisti subito dopo le sconfit-



Zamparini si fidava delle indicazioni di Guidolin, ma quasi sempre si confrontava con il direttore sportivo Rino Foschi. «Sapevo che voleva lasciare — dice il diesse del Cesena — ma non pensavo lo facesse davvero. Quando sono tornato questa estate non ho trovato le cose come le ricordavo. Sono andato via fingendo un malessere fisico che in realtà non c'era. Per me resta il miglior presidente che c'è. Lascerà presto anche il consiglio d'amministrazione del club, perché lui non è uno da ruoli di rappresentanza. O comanda o va via, a costo anche di rimetterci. A Venezia regalò

le quote che gli restavano pur di mollare».

La città dovrebbe essere riconoscente a Zamparini anche per Alberto Fontana. «Il presidente ha preso una società in grande difficoltà — dice l'ex portiere rosanero — e l'ha portata ai vertici del calcio italiano e anche a giocare in Europa. Ha scoperto giocatori importanti come Dybala, Toni, Barzagli, Cavani

Toni: "Quindici anni sono tanti il presidente va ringraziato perché ha fatto molto. Gli sarò grato per avermi rilanciato"

e Grosso. Non dimentico i contrasti che ha avuto con i tifosi, ma adesso loro devono augurarsi che i nuovi proprietari possano riportare il Palermo dove era riuscito ad arrivare con Zamparini». Parla di un presidente che ha dato alla società un organizzazione Gianni Di Marzio. «Ho allenato il Palermo in B—racconta—con un'altra società e a quei tempi la serie A ce la sognavamo. Zamparini lascia al fondo una società già pronta per andare avanti, non come quella che h trovato lui».

A	П	PALLERN	CINEMA
PALERMO AL POLITEAMA MULTISALA http://w	ww.alpoliteama.it	ORARI VIAE.A	<b>SERVIZI</b> MARI, 160-091/2747799
LOGAN THE GREAT WALL	Sala Abc Sala Imperia	77.30-20.00-22.30(€4,00) 16.30-18.30-20.30-22.30(€4,00)	P280 & G P700 &
ARISTON www.arlecchinoariston.it	*		NDELLO,5-091/6258547 P580 🕭 <b>G</b>
ARLECCHINO MULTISALA www.arlee MAMMA O PAPÀ?	Sala 1	VIA IMP. FE 18.15-20.30-22.35(€7,50)	DERICO, 12 - 091/362660 P700 占 🖸
.'ORA LEGALE AURORA MULTISALA www.cinaurora		18.10-20.40-22.40(€7,50) VIA.T.N	P150 <b>G</b> IATALE, 177 - 091/533192
PER MIO FIGLIO 2K BALLERINA 2K	Sala 1 Sala 2	16.30-18.30-21.15(€4,00) 16.15-18.30(€4,00)	P400 🕹 🖸 P101 🕹 P
ACKIE 2K LEGO BATMAN - IL FILM 2K MOONLIGHT 2K	★ Sala 2 ▲ Sala 3 ■ Sala 3	21.15(€4,00) 16.15(€4,00) 18.30-21.15(€4,00)	P101 <u>&amp; <b>P</b></u> P160 <u>&amp;</u> <b>S</b> P160 & <b>S</b>
CINETEATRO COLOSSEUM RIPOSO	Juliu J		DO ROSSA 5 - 091/442265
GAUDIUM BEATA IGNORANZA	Sala Magnu	VIA D. AI	LMEYDA, 32 - 091/341535 P416 🔠 <b>G</b>
GAUDIUM IULII LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE	Salamagna		LMEYDA, 34-091/341535 P120
GOLDEN www.cinemateatrogolden.it	_		SANTA, 60 - 0916/264702
IGIEA LIDO www.cineigiealido.it // PRESENTO TONI ERDMANN 2K ANTE	PRIMA	VIA AMN	M. RIZZO, 13 - 091/545551
AZIONALE  KING www.cinemaking.it		20.40(€7,50) VIA AU	P350 <b>G</b> JSONIA, 111 - 091/516121
LA LA LAND Lux	*	17.15-20.00-22.35 (€7,50) VIA F.	P902 🖨 S DI BLASI, 25 - 091/348990
BALLERINA Barriere		16.00 (€4,00) 17.45-20.15-22.40 (€4,00)	P466 🕹 🖸 P466 🕹 🖸
MARCONI http://www.cinemarconipal CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala De Curtis	20.00-22.30(€7,50)	CUBA, 12/14-091/421574 P400 🔠 🕃
ZORA LEGALE BEATA IGNORANZA	▲ Sala DeCurtis Sala DeSica	17.30(€7,50) 17.30-20.00-22.30(€7,50)	P400 🕹 🛭
METROPOLITAN CITYPLEX www.city BEATA IGNORANZA		18.10-20.20-22.30 (€4,00)	URGO,358-091/6887513 P130 🕭 🖸
T2 TRAINSPOTTING BALLERINA L'ORA LEGALE		16.00 (€5,00) 16.00 (€4,00) 18.20-20.30 (€4,00)	P130 <u>&amp;</u> G P150 <u>&amp;</u> G P150 & G
T2 TRAINSPOTTING LEGO BATMAN - IL FILM		22.30(€5,00) 16.00(€5,00)	P150 🕭 <b>G</b> P120 🕭 <b>S</b>
MAMMA O PAPÀ? LOGAN		18.20-20.30-22.40 (€4,00) 16.00-19.00-22.00 (€7,50)	P120 🕹 S P300 🕹 S
BEATA IGNORANZA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO MILITIDI EY DI ANET LA TORRE 1980	ar mushinda.	16.00 (€4,00) 18.00-20.20-22.40 (€4,00)	P170 🖢 <b>G</b> P170 🖢 <b>G</b>
MULTIPLEX PLANET LA TORRE www. MAMMA O PAPÀ? CINOUANTA SFUMATURE DI NERO	v.multiplexplanetl Sala 1 Sala 2	atorre.it VIA 17.15-20.15-22.30 19.30-22.00	ASSORO 25 - 091/221213
INQUANTA SFUMATURE DI NERO THE GREAT WALL BEATA IGNORANZA ATMOS	Sala 2 Sala 3 Sala 4	17.30-20.00-22.25 18.10-20.25-22.40	
L'ORA LEGALE Split v.o.	▲ Sala 5 ■ Sala 5	18.30 21.00	
BALLERINA LOGAN	Sala 6 Sala 6	18.00 17.00-19.45-22.35	
ROUGE ET NOIR WANCHESTER BYTHE SEA	■ Sala Rouge	17.30-20.10-22.40 (€4,00)	ZA VERDI, 82 - 091/324651 P540 🔠 <b>G</b>
T2 TRAINSPOTTING  UCI CINEMAS PALERMO www.ucicin			ERCIALE FORUM - 892.960
LOGAN Ballerina Beata Ignoranza	Sala 1 Sala 2 Sala 2	16.30-19.30-22.30 (€6,50) 15.00-17.30 (€6,50) 20.00-22.20 (€6,50)	P378 & G P152 & G P152 & G
BEATA IGNORANZA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	Sala 3	20.00-22.20(€6,50) 17.10(€6,50) 15.00(€6,50)	P152 & G P152 & G P152 & G
RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER 3 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER		19.55(€8,50) 22.25(€6,50)	P152 🕹 <b>G</b>
THE GREAT WALL 3D THE GREAT WALL	Sala 4 Sala 4	20.00(€8,50) 15.00-17.30-22.30(€6,50)	P152 🕹 <b>G</b> P152 🕹 <b>G</b>
SPLIT T2 Trainspotting	Sala 5	15.30-18.30-21.30(€3,50)	P146 🗟 <b>G</b>
	Sala 6	17.10-22.40(€6,50)	P146 🕭 <b>G</b>
T2 TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50)	P146 <u>5</u> G P146 <u>5</u> G P146 <u>5</u> G
72 TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM CORA LEGALE	■ Sala 6	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 15.00-17.30(€6,50) 20.00(€6,50)	P146 5 G P146 5 G P146 5 G P146 5 G
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 15.00-17.30(€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3-	P146 & G P146 & G P146 & G P146 & G P146 & G P146 & G
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 15.00-17.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  VIA C. SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1	P146 & © © P146 & © © P146 & © © P146 & © © O 0 0 1/9313319 BAGHERIA
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA HE GREATWALL	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 15.00-17.30 (€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00)	P146 & © P147 & © P148 & © P14933319 BAGHERIA P130 & © P14931935 BAGHERIA P149 & © P14931935 BAGHERIA P149 & © P14931935 BAGHERIA
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA ITHE GREAT WALL 'LARO LUCIOTI SCRIVO  SUPERCINEMA	■ Sala 6 Sala 7 A Sala 7 A Sala 7 A Sala 7 Sala A Sala A Sala B VI	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 21.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3: 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) A CARÀ 1.26 (ANG. VIA PALERMO	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA HE GREAT WALL L'ARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO JACKIE L'A TRAINSPOTTING	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala A Sala Ambra ▼ Sala Ambra ■ Sala Smeraldo ■ Sala Smeraldo	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 21.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  VIA C. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) ACARÂ 1.26 (ANG. VIA PALERMO 16.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CIEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR .OGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA IHE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO IACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA?	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala A Sala B VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) A CARÂ 1.26 (ANG. VIA PALERMC 16.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA BALLERINA HE GREAT WALL L'ARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ?	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Semeraldo Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.00 (€6,50)  15.00-17.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  VIA C. SCIANNA, 3: 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-22.30 (€4,00) A CARA 1.26 (ANG. VIA PALERMO 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.700-19.20-22.40 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)	P146 & © P150 & © P15
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  SALLERINA THE GREAT WALL LARO LUCIOTI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DI FRANCESCA RIPOSO	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Semeraldo Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.00 (€6,50)  15.00-17.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  VIA C. SCIANNA, 3: 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-22.30 (€4,00) A CARA 1.26 (ANG. VIA PALERMO 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.700-19.20-22.40 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BABLLERINA BILLERINA	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Semeraldo Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-22.30 (€4,00) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,50) 40.00 (€6,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  SALLERINA THE GREAT WALL LARO LUCIOTISCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA? ASTRO 2000  DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Semeraldo Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA, 4	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. ZINQUANTA SFUMATURE DI NERO ZINQUANTA SFUMATURE DI NERO ZEGO BATMAN-IL FILM ZORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR JOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA THE GREAT WALL ZARO LUCIO TI SCRIVO SU LUCIO TI SCRIVO SU LUCIO TI SCRIVO SENTA GIORENAZA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO JACKIE TZ TRAINSPOTTINIG SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA JOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Semeraldo Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) A CARÂ 1.26 (ANG. VIA PALERMO 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTIIN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  SALLERINA THE GREAT WALL CAGADUCIO TISCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZE TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING KING KIPOSO EMPIRE CINEMAS	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala 7  Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra ★ Sala Ambra ■ Sala Smeraldo Sala Rubino Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,50)  C.SO RUGGERO,  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. LINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM L'ORA LEGALE LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA L'ERGEAT WALL L'ARO LUCIO TI SCRIVO SALLERINA L'AROLUCIO TI SCRIVO L'AROLUCIO L'AROLUCIO TI SCRIVO L'AROLUCIO L'AR	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ■ Sala 7  Sala A Sala A Sala B VI  ■ Sala Ambra ■ Sala Smeraldo Sala Rubino Sala Rubino  Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  VIA C. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) A CARÂ 1.26 (ANG. VIA PALERMO 18.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.00-19.20-22.40 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  C.SO RUGGERO,  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHOGGIA 2	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CEGO BATMAN - IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA CHE GREAT WALL CARO LUCIOTI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO LACKIE 12 TRAINSPOTTING ESEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DIFRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ?	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTIING UERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA LE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CEGG BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  SALLERINA THE GREAT WALL CAGAN LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZE TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE  LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ?	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7  ▲ Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30(€5,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3 17.30-20.00-22.30(€6,50)  VIA ROMA,1 17.30(€4,00) 17.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 17.30-21.00(€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€5,50)  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA LE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.00 20.00	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN - IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA HE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZE TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA? ASTRO 2000 MAMMA O PAPA? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPA? CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPA? 'ORA LEGALE 'ZE TRAINSPOTTING HE GREAT WALL 3D BALLERINA	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala A Sala A Sala B  VI  ▲ Sala Ambra  ★ Sala Ambra  ■ Sala Sambra  Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00) 17.30-21.00 (€5,00)  C.SO RUGGERO,  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA LE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.30 20.00 22.40 18.30-20.20-22.40 18.30-20.20-22.40	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CIEGO BATMAN - IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA CHE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO LACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO ALBA SALLERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO CEMPIRE CINEMAS LOCANDA PAPÀ? CORA LEGALE CITRAINSPOTTING CINCUANTA SFUMATURE DI NERO CINCUANTA SFUMATURE DI NERO SILLERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CINCUANTA SFUMATURE DI NERO	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) ACARA 126 (ANG, VIA PALERMO 16.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  C.SO RUGGERO,  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 23.10  PIAZZA DEL POPOLO - 392/16	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR  LOGAN  NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA  THE GREAT WALL  CARO LUCIO TI SCRIVO  SUPERCINEMA  LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO  ACKIE  ZE TRAINSPOTTING  BEATA IGNORANZA  MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MAMMA O PAPÀ?  CINQUANTA SFUMATURE DI NERO  KING  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MAMMA O PAPÀ?  TORA LEGALE  IZ TRAINSPOTTING  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MAMMA O PAPÀ?  TORA LEGALE  IZ TRAINSPOTTING  THE GREAT WALL 3D  BALLERINA  LA LA LAND  SINUGLIA  RIPOSO  EDEN  BEATA IGNORANZA  SALLERINA  SEATA IGNORANZA  SALLERINA  SEATA IGNORANZA  SALLERINA	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala A Sala A Sala B  VI  M Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) ACARA 126 (ANG, VIA PALERMO 16.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€5,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00) C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 23.10 PIAZZA DEL POPOLO - 392/16  LARGO EDEN, 1 - 091/8 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA THE GREAT WALL LARO LUCIOTI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE TETRINSPOTTING ESEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE TETRINSPOTTING THE GREAT WALL 3D BALLERINA LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? TORA LEGALE TETRINSPOTTING THE GREAT WALL 3D BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? TORA LEGALE TETRINSPOTTING THE GREAT WALL 3D BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA	■ Sala 6 Sala 7 ▲ Sala 7 ▲ Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3 1730-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA,1 1730 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1730-21.00 (€5,00) VIA N.MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  C.SO RUGGERO,  CSO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50)  VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  LARGO EDEN, 1-091/8 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00)  LARGO EDEN, 1-091/8 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. INQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM L'ORA LEGALE IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA IHE GREAT WALL L'ARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO LACKIE IZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING KIPOSO ALBA SALLERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING IHE GREAT WALL 3D SALLERINA LA LA LAND L'INQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA BALLERINA LA LA LAND L'INQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA BALLERINA LA LA LA LAND L'INQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA BALLERINA LA LA LA LAND L'INQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala A Sala A Sala B  VI  M Sala Rubino	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30(€4,50) 20.00(€6,50)  ORARI  VIA C. SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30(€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30(€4,00) 20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€5,00) 17.30-21.00(€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€5,50) VIA CADUTIIN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.310 PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.20 21.310 PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30(€7,00) PIAZZA CRISPI, 9 - 091/€ CSO V.EMANUELE, 44: CSO V.EMANUELE, 44:	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR  LOGAN  NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA THE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO  SUPERCINEMA  LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZE TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA RIPOSO  ALBA  ASTRO 2000  MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO  KING  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ?  'ORA LEGALE 'Z TRAINSPOTTING THE GREAT WALL 3D  BALLERINA LOGAN  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA RIPOSO  EDEN BEATA IGNORANZA  SALLERINA LA LA LAND  SIVIGLIA RIPOSO  EDEN BEATA IGNORANZA  SALLERINA LA LA LAND  SIVIGLIA RIPOSO  EDEN BEATA IGNORANZA  SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA RIPOSO  EDEN BEATA IGNORANZA  SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA RIPOSO  AMBASSADOR  LOGAN	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala A Sala A Sala B  VI  M Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTI ING UERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20-22.40 16.20 18.00-20.20-22.40 16.20 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CIRQUANTA SFUMATURE DI NERO CEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGGLE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA THE GREAT WALL CAGANICIO TISCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE CZ TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO MINGUANTA SFUMATURE DI NERO MINGUANTA SFUMATURE DI NERO CORANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE CZ TRAINSPOTTING THE GREAT WALL 3D SALLERINA LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AMBASSADOR LOGAN AMBASSADOR LOGAN AGRI CGENTTO ASTOR	■ Sala 6 Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30-17.30(€5,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3 17.30-20.00-22.30(€6,50)  VIA ROMA,1 17.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 17.30-21.00(€5,00) VIA N.MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€5,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30(€5,50)  VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  LARGO EDEN, 1 - 091/8 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-20.30(€7,00) 18.30-20.30(€7,00) 18.30-20.30(€7,00) 18.30-20.30(€7	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA IHE GREAT WALL CARO LUCIOTI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO LACKIE 12 TRAINSPOTTING ESEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DIFRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE 12 TRAINSPOTTING HE GREAT WALL 3D BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE 12 TRAINSPOTTING HE GREAT WALL 3D BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GRI GENTO A STOR  A LA LAND CONCORDIA	Sala 6 Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  ▲ Sala 7  A Sala A Sala A Sala B  VI  M Sala Rubino	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3: 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTIING UERRA, 4: 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 23.10 PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.00-20.20 23.10 PIAZZA CRISPI, 9 - 091/8 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9 - 091/8 C.SO V.EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) PIAZZA CEMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) P.ZZA V.EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) P.ZZA V.EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) VIA F.C	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL  SALLERINA THE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZE TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA? ASTRO 2000 MAMMA O PAPA? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? 'ORA LEGALE ZE TRAINSPOTTING TINGUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO ENTING SILLERINA LA LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA LI AL LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GRI GENTO LOGAN  A GRI GENTO  ANDASSADOR LOGAN MARTORANZA MULTISALA CIAK	■ Sala 6 Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30-17.30(€5,50) 20.00(€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3 17.30-20.00-22.30(€6,50)  VIA ROMA,1 17.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 17.30-21.00(€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€5,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30(€5,50)  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 1730-20.00 22.40 18.00-20.20-22.40 16.00 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.40 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8  C.SO V.EMANUELE, 44, 17.30-20.00-22.30(€7,00)  VIA F.C 18.30-20.30-22.30(€7,00)  VIA F.C	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA  EXCELSIOR  LOGAN  NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA  THE GREAT WALL  CARO LUCIO TI SCRIVO  SUPERCINEMA  LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO  ACKIE  ZE TRAINSPOTTING  BEATA IGNORANZA  MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA  RIPOSO  AMAMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MARTORANA  CINQUANTA SFUMATURE DI NERO  KING  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MAMMA O PAPÀ?  'ORA LEGALE  IZ TRAINSPOTTING  THE GREAT WALL JD  BALLERINA  LA LA LAND  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  EDEN  BEATA IGNORANZA  SALLERINA  LI ALAND  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  EDEN  BEATA IGNORANZA  SALLERINA  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  AMBASSADOR  LOGAN  A GIR I GENTI O  ASTOR  LA LA LAND  CONCORDIA  BEATA IGNORANZA	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 17.30-17.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC. SCIANNA, 3- 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.00-20.15-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA, 4- 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00 22.40 18.00 20.00	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA THE GREAT WALL CARROLLICIOTISCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZI TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀZ ALERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO ALBA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀZ CORA LEGALE TENTA SIVIGLIA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀZ CORA LEGALE TENTA SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀZ CORA LEGALE TENTA SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA SALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRICGENTO ASTOR LA LA LAND CONCORDIA SEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK SALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRICGENTO LA CARROLLINA SEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK SALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRICGENTO LOGRORIA MULTISALA CIAK SALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO ASTOR LA LA LAND LOGRORIA LOGR	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 17.30-17.30 (€4,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3: 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA,1 17.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00) VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30 (€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 22.40 18.00-20.22.240 18.00-20.22.240 18.00-20.20 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/E  C.SO V.EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) VIA F.C 18.30-20.30-22.30 (€7,00) VIA F.C 18.30-20.30-22.30 (€7,00) VIA F.C 18.30-20.30-22.30 (€7,00) VIA F.C 18.30-20.30-22.30 (€7,00) VIA F.C	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA THE GREAT WALL CARGELITEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZI TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTOR ALBA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIPPECINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE TETRINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE TETRINA LI LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA MALLERINA LI LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN SEATA IGNORANZA MARSOSA MARSOSA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRI COLENTO ASTOR LA LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRI COLENTO ASTOR LA LA LAND CONCORDIA SEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AGRI COLENTO LOGAN AGRI	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA, 3: 1730-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 1730-(€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1730-21.00 (€5,00) 1730-21.00 (€5,00) 1730-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 1830-20.30-22.30 (€5,00) 1830-20.30-22.30 (€5,00) 1730-21.00 (€5,00)  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  1800-20.20-22.40 16.00 1800-20.20 1800-20.20 1830-20.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 22.40 1800-20.20 22.40 1800-20.20 1810-20.20 23.10 20.00 20.40 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 1830-20.30-22.30 (€7,00) 23.10  PIAZZA CRISPI, 9 - 091/8  CSO V.EMANUELE, 44: 1730-20.00-22.30 (€7,00) VIA F. C 1830-20.30-22.30 (€5,50) C/O CENTRO COMMERCIALI 17.15-1945-22.15 1800 20.15-22.45	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  LIN PROVINCIA  EXCELSIOR  LOGAN  NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA  THE GREAT WALL  CARO LUCIO TI SCRIVO  SUPERCINEMA  LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO  ACKIE  ZI TRAINSPOTTING  BEATA IGNORANZA  MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA  RIPOSO  AMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA  RIPOSO  EMPIRE CINEMAS  LOCANDA SPAGNOLA  MARTORANA  CINQUANTA SFUMATURE DI NERO  KING  BALLERINA  LA LA LAND  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  EDEN  BALLERINA  LA LA LAND  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  EDEN  BEATA IGNORANZA  SALLERINA  LI ALALAND  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  SIVIGLIA  RIPOSO  BEDEN  BEATA IGNORANZA  MULTISALA CIAK  BEATA IGNORANZA  MULTISALA CIAK  BEATA IGNORANZA  MULTISALA CIAK  BEALLERINA  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  JORAN  BEATA IGNORANZA  MULTISALA CIAK  BEALLERINA  LINQUANTA SFUMATURE DI NERO  JORALEGALE  LINGUANTA SFUMATURE  LINGUANTA SFUMATURE  LINGUANTA SFUMATURE	■ Sala 6 Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30(€4,50) 20.00(€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3 17.30-20.00-22.30(€6,50)  VIAROMA,1 17.30(€4,00) 20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€5,00) 17.30-21.00(€5,00) VIAN.MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€5,50)  VIACADUTIINGUERRA,4 17.00-19.00-21.00  C.SO RUGGERO,00  PIAZZA DEL POPOLO - 392/16  LARGO EDEN, 1 - 091/8 18.30-20.30-22.30(€7,00)  PIAZZA CRISPI, 9 - 091/8  C.SO V.EMANUELE, 44. 17.30-20.00-22.30(€7,00)  VIAF.C 18.30-18.30(€7,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL SALLERINA THE GREAT WALL CARO LUCIOTIS CIVIO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE CI TRAINSPOTTING SEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MARCIA DEI PINGUINI DI NERO RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE TZ TRAINSPOTTING THE GREAT WALL 3D SALLERINA LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? STORA LEGALE TZ TRAINSPOTTING THE GREAT WALL 3D SALLERINA LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUVIGLIA RIPOSO EMBASSADOR LOGAN AMBASSADOR LOGAN LA CHRICE DINTEO BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN AMBASSADOR LOGAN LA CHRICE DINTEO BEATA IGNORANZA BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN LA CHRICE DINTEO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINGUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINGUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINGUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINGUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA LOGRA BEATA IGNORANZA LOGRA BEATA IGNORANZA LOGRA BEATA	■ Sala 6 Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30-17.30(€5,00) 20.00(€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3: 17.30-20.00-22.30(€6,50) VIA ROMA,1 17.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€6,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30(€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30(€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00  VIACADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00  VIACADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-22.40 18.00-20.22.240 18.00-20.22.240 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8 18.30-20.30-22.30(€7,00) VIA F. C 18.30-20.30-22.30(€7,00) VIA F. C 18.30-20.30-22.30(€5,50)  ORARI  P.ZZA V. EMAN 17.30-20.00-22.30(€7,00) VIA F. C 18.30-20.30-22.30(€5,50) VIA S. VI	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN MUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA HE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZI TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? 'ORA LEGALE ZI TRAINSPOTTING HE GREAT WALL 3D SALLERINA LA LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA ALA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LI AL LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA BALLERINA LI NOUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GRIGENTO LOGAN LOGAN A GRIGENTO LOGAN LOGAN A GRIGENTO LOGAN LOGAN LOGAN LOGAN LOGAN A GRIGENTO LOGAN LOGA	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 23.30 (€5,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA, 3. 17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.00-19.20-22.40 (€5,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,50)  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.20 23.10  PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9-091/8 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  ORARI  P.ZZA V. EMANUELE, 44. 17.30-20.00-22.30 (€5,00)  VIA F. 6 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA S. 6 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA S. 7 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA S. 8 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA S. 8 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  18.30-18.30-20.30-22.30 (€6,50)  C/O CENTRO COMMERCIALI 17.15-19.45-22.15 18.00 20.15-22.45 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  17.00-19.45-22.35	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CEGO BATMAN-IL FILM CORA LEGALE  IN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN NUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA THE GREAT WALL CARO LUCIOTI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE TETRINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? ASTRO 2000 MAMMA O PAPÀ? DIFRANCESCA RIPOSO ALBA BALLERINA LOGAN MARTORANA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ? CORA LEGALE TETRINA SOLOCANDA SINGUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO EMPIRE CINEMAS LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN LOGAN LOGAN CONCORDIA BEATA IGNORANZA SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN LOGAN CONCORDIA BEATA IGNORANZA SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN LOGAN CONCORDIA BEATA IGNORANZA CORALLO LEGO BATMAN- IL FILM  LINGUANTA SFUMATURE DI NERO SERTINGORANZA LOGAN	■ Sala 6 Sala 7	19.55(€6,50) 22.30(€6,50) 17.30-17.30(€5,00) 20.00(€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA,3: 17.30-20.00-22.30(€6,50) VIA ROMA,1 17.30(€4,00) 18.30-20.30-22.30(€6,00) 18.30-20.30-22.30(€6,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€7,00) 18.30-20.30-22.30(€6,00)  C.SO RUGGERO,  C.SO UMBERTO, 16.30 18.30-20.30-22.30(€5,50) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00 VIACADUTI IN GUERRA,4 17.00-19.00-21.00 22.40 18.00-20.22-240 18.00-20.22-240 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.00-20.20-22.40 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA OEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€5,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.00-22.30(€5,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.00-22.30(€5,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA OEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) PIAZZA OEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€5,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.00-22.30(€5,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.00-22.30(€7,00) PIAZZA OEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30(€7,00) VIA CADUTI IN GUERRA,4 17.30-20.00-22.30(€7,00) VIA CADUTI IN GU	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  LIN PROVINCIA EXCELSIOR LOGAN MUOVO CINEMA CAPITOL BALLERINA HE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO SUPERCINEMA LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZI TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPA? ASTRO 2000 MAMMA O PAPA? DI FRANCESCA RIPOSO ALBA BABLLERINA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS JOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPA? 'ORA LEGALE ZI TRAINSPOTTING HE GREAT WALL 3D BALLERINA LI AL ALAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA LI ALALAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GIR I GENTI O ASTOR LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GIR I GENTI O ASTOR LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GIR I GENTI O ASTOR LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN A GIR I GENTI O ASTOR LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA MULTI SALA LI LE VIGNE MAMMA O PAPÀ? ODEON	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 20.00 (€6,50)  ORARI  VIAC.SCIANNA, 3. 1730-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 1730 (€4,00) 20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€4,00) 1830-20.30-22.30 (€0,00) 17.00-19.20-22.40 (€5,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€6,00)  C.SO RUGGERO,  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIALE DELLA REGIONE/SP1 17.30-20.10-22.40 18.00 20.00 22.40 18.00-20.20 22.40 18.00-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA DEL POPOLO - 392/16  LARGO EDEN, 1 - 091/€ 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA CRISPI, 9 - 091/€ 18.30-20.30-22.30 (€7,00) PIAZZA V. EMANUELE, 44. 17.30-20.00-22.30 (€5,00)  ORARI  P.ZZA V. EMANUELE, 44. 17.30-20.00-22.30 (€5,00)  VIA F. 6 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA S. 7 18.30-20.30-22.30 (€5,00)	P146
IZ TRAINSPOTTING V.O. CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LEGO BATMAN-IL FILM 'ORA LEGALE  LIN PROVINCIA  EXCELSIOR  LOGAN  NUOVO CINEMA CAPITOL  BALLERINA THE GREAT WALL CARO LUCIO TI SCRIVO  SUPERCINEMA  LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO ACKIE ZI TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ?  DI FRANCESCA RIPOSO  ALBA SALLERINA LOGAN MARTORANA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO KING RIPOSO EMPIRE CINEMAS LOCANDA SPAGNOLA MAMMA O PAPÀ?  'ORA LEGALE 'Z TRAINSPOTTING THE GREAT WALL JD BALLERINA LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA LA LA LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO EDEN BEATA IGNORANZA SALLERINA LI AL LAND LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SIVIGLIA RIPOSO  AMBASSADOR LOGAN  A. C. R. C. C. D. V. C. ASTOR LA LA LAND CONCORDIA BEATA IGNORANZA BEATA IGNORANZA BEATA IGNORANZA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN  A. C. R. C. D. V. C. ASTOR LA LA LA LAND CONCORDIA BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SUPERCINEMA RIPOSO AMBASSADOR LOGAN  A. C. R. C. D. V. C. ASTOR LA LA LA LAND CONCORDIA BEATA IGNORANZA MULTISALA CIAK BALLERINA LINQUANTA SFUMATURE DI NERO SECTA GIOGAN  A. C. R. C. D. V. C. C. D. V. C. C. D. C. C. D. V. C. C	■ Sala 6 Sala 7	19.55 (€6,50) 22.30 (€6,50) 17.30-17.30 (€4,50) 20.00 (€6,50)  17.30-17.30 (€4,50) 20.00 (€6,50)  17.30-20.00-22.30 (€6,50)  VIA ROMA, 1 17.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€4,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 17.30-17.20-15-22.30 (€7,00) 17.30-21.00 (€5,00)  VIA N. MARTOGLIO, 18.30-20.30-22.30 (€5,00)  18.30-20.30-22.30 (€5,00)  VIA CADUTI IN GUERRA, 4 17.00-19.00-21.00  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  VIA CHIOGGIA 2  18.00-20.20-22.40 16.30 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00)  PIAZZA DEL POPOLO - 392/16 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 18.30-20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€5,50) 20.30-22.30 (€5,50) 20.30-22.30 (€5,50) 20.30-22.30 (€7,00) VIA F. C. SOV. EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€5,50) 20.30-22.30 (€5,50) 20.30-22.30 (€7,00) VIA F. C. SOV. EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) VIA F. C. SOV. EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) 20.30-22.30 (€7,00) VIA F. C. SOV. EMANUELE, 44: 17.30-20.00-22.30 (€7,00) VIA F. C. SOV. EMANUELE,	P146

				la Repubblica MERCOLEDÌ 1	MARZO 201	7
				ENNA		ORARI
P SCHERMO MEDIO G SCHERMO	SCHERMO	ACCESSO DA NON PERDERE	DA SIPUÒ VEDERE	MULTISALA GRIVI SRL BALLERINA	A-Tornatore	PIAZZA ARCANGE 17.30(€6,00)
AGRIGENTO		ORARI		LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE MAMMA O PAPÀ?	A-Tornatore B-Faenza	19.15-21.30(€6,00) 17.30-19.30-21.45(€6,00)
VITTORIA RIPOSO	VIALE	DIONISIO ALESSI, 17 - 0922/900.	518 <b>SAN GIOVANNI GEMINI</b>	CINEVOLUTION BALLERINA		VIA LEONARDO SCIASO 18.30-21.00(€4,00)
CAMPIDOGLIO		P.ZZA CAMPIDOGLI	O,7-0925/87010 <b>SCIACCA</b>	MESSINA		ORARI
RIPOSO MULTISALA BADIA GRANDE			ETO - 0925/87345 <b>SCIACCA</b>	CINEAUDITORIUM FASOLA (EXVISCO A TESTA ALTA CINEFORUM	NTI)  A Sala 1	VIA S. FIL 16.00-18.30-21.00
BALLERINA La la land	★ Sala Degli Archi	16.00-18.00 (€6,00) 20.15-22.30 (€6,00)	P102 <b>G</b> P102 <b>G</b>	IRIS LOGAN	Sala A	10.00.22.00(64.00)
MANCHESTER BY THE SEA  CALTANISSETTA	■ Sala Dell'albero	17.30-20.00-22.30(€6,00) ORARI	P100 <b>G</b>	JACKIE	★ Sala B	19.00-22.00(€6,00) 18.30(€6,00)
MULTISALA PALAZZO MONCADA			TEOTTI, 10-0934/547001	MAMMA O PAPÀ? THE GREAT WALL	Sala B Sala B	20.30(€6,00) 22.30(€6,00)
RIPOSO SUPERCINEMA		VIA DANTE AI	LIGHIERI, 10 - 0934/26055	L'ULTIMA PAROLA - LA VERA STORIA DI DALTON TRUMBO CINEFORUM	▲ Sala C	17.30-21.00(€6,00)
LA LA LAND HOLLYWOOD MULTICINEMA	*	18.00-20.00-22.00 (€6,00)	P980 🗟 🖸 NULL <b>GELA</b>	BALLERINA La la land	Sala D ★ Sala D	17.00(€6,00) 21.00(€6,00)
LOGAN	Sala 1	17.00-20.00-23.00(€9,00)	P190	MANCHESTER BYTHE SEA MOONLIGHT	■ Sala D  Sala DeSica	19.00(€6,00) 18.15-22.00(€6,00)
THE GREAT WALL BEATA IGNORANZA	Sala 2 Sala 3	16.30-18.40-20.50-23.00(€5,00) 16.30-18.40-20.50-23.00(€5,00)	P140 P300	LUX JACKIE		LARGO SE( 22.30(€6,00)
BALLERINA T2 TRAINSPOTTING	Sala 4 ■ Sala 4	16.40 (€5,00) 18.30-20.45-23.00 (€5,00)	P150 P150	JOY CINEFORUM	*	16.00-18.20-20.30(€6,00)
CATANIA		ORARI	ADDUZZI 0. 005/2727/0	MULTISALA APOLLO BEATA IGNORANZA	Sala 1	VIA 16.30-18.30-20.30-22.30(€6,00)
BALLERINA	Sala 1	17.00	ABRUZZI, 8 - 095/373760 P550 👃 🖸	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO L'ORA LEGALE	Sala 2 ▲ Sala 2	18.15-20.30-22.30 (€6,00) 16.30 (€6,00)
BEATA IGNORANZA Barriere	Sala 1 ■ Sala 2	18.40-20.35-22.30 18.00-20.45	P550 🕹 <b>G</b> P126 🕹 <b>M</b>	T2 TRAINSPOTTING BALLERINA	Sala 3	17.30-20.20-22.40 (€6,00) 16.30 (€6,00)
ARISTON MULTISALA LA LA LAND	★ Sala 1	VIA BALD 17.15-20.00-22.40(€6,00)	P113 🗟 🖸	MAMMA O PAPÀ? UCI CINEMAS MESSINA	Sala 4	18.00-20.20-22.45 (€6,00)  C.DATREMES
LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE MAMMA O PAPÀ?	Sala 2 Sala 3	17.30-21.00 (€6,00) 18.00-20.20-22.30 (€6,00)	P259 🔠 🔟 P115 🖸	T2 TRAINSPOTTING	Sala 1	17.25-20.00-22.40(€5,50)
MANCHESTER BY THE SEA CINESTAR CATANIA	Sala 4	17.00-19.45-22.25 (€6,00) SANTA LUCIA C/O PARCO COM/	P156 M	BALLERINA THE GREAT WALL 3D	Sala 2 Sala 2	17.20(€5,50) 19.50-22.20(€10,00)
T2 TRAINSPOTTING THE GREAT WALL	Sala 1	17.35-20.10-22.45(€5,50)	P202 🕹 🔂 P2966 🕹 🖸	THE GREAT WALL BEATA IGNORANZA	Sala 3 Sala 4	17.30-20.00-22.30(€5,50) 17.20-19.40-22.00(€5,50)
BEATA IGNORANZA	Sala 2 Sala 3	17.45-20.10-22.35(€5,50) 18.00-20.15-22.30(€5,50)	P480 🔄	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	Sala 5 ▲ Sala 5	19.30-22.10(€5,50) 17.25(€5,50)
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO JACKIE	Sala 4 ★ Sala 5	17.35-20.10-22.45(€5,50) 17.35-19.40-21.45(€5,50)	P296 P202 🕹 🕃	MAMMA O PAPÀ? AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO	Sala 6 Sala 7	17.40-20.00-22.25(€5,50) 22.30(€5,50)
BALLERINA LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE	Sala 6 ■ Sala 6	18.00 (€5,50) 20.00 (€5,50)	P202 <b>S</b>	LA LA LAND LEGO BATMAN - IL FILM	★ Sala 7 ▲ Sala 7	19.40(€5,50) 17.15(€5,50)
RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER MAMMA O PAPÀ?	Sala 6 Sala 7	17.30-22.40(€5,50) 18.15-20.30-22.45(€5,50)	P202 <b>S</b> P296 <b>S S</b>	L'ORA LEGALE RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER 3D	▲ Sala 8	17.30-19.50-22.20(€5,50)
LOGAN LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	Sala 8 ▲ Sala 9	17.15-20.00-22.45(€5,50) 17.25(€5,50)	P296 🕹 🔂 P202 🕏	RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER	Sala 9 Sala 9	20.00(€10,00) 17.30-22.30(€5,50)
L'ORA LEGALE KING	▲ Sala 9	20.25-22.35 (€5,50) VIA DE	P202 SECURTIS, 14-095/530218	LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala 10	18.00-22.00(€5,50) 17.10-19.50-22.30(€5,50)
A TESTA ALTA SOLO ABBONATI CINESTUDIO JACKIE	▲ Sala 1 ★ Sala 2	18.00-20.30-22.30(€6,00) 20.20-22.30	P272 & M P70 & M	CINEMA VITTORIA BALLERINA		VIA FRANCESCO CRISPI, 18.00
MOONLIGHT	★ Sala 2	17.50	P70 🕹 🛚	SPLIT	•	20.00-22.00
MULTISALA LO PO L'ORA LEGALE	▲ Sala 1 Antonion	VIA i 20.30-22.30(€4,00)	ETNEA, 254 - 095/316798 P347 🔄 🖸	NUOVO CORALLO BALLERINA	VIAC	GARIBALDI, 25 - 090/970136 17.00(€6,00)
MAMMA O PAPÀ? LOGAN	Sala 1 Antonion	i 16.30-18.30(€4,00) 17.15-20.00-22.30(€6,00)	P347 😓 🖸 P167 😓 🕅	MAMMA O PAPÀ? MULTIMEDIA CINEMA		18.45-20.20-22.00 (€6,00) VIA ANDREA DORIA - 0
T2 TRAINSPOTTING ODEON	Sala 3 Fellini	16.30-18.30-20.30-22.30(€6,00)	P169 🛓 🔟	MAMMA O PAPÀ?		19.30-21.30
THE GREAT WALL		18.15-20.20-22.30	P658 🕒 <b>G</b>	CINE TEATRO COMUNALE BENIAMIN MAMMA O PAPÀ?	O JOPPOLO Sala Joppolo	18.00-20.00-22.00
PARADISO MULTISALA RECUPERO LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	▲ Sala Verde	VIA DUCA DEGLI A	ABRUZZI, 69 - 095/383596 P200 🛃 🔟	TYNDARIS LA LA LAND DIGITALE		VIA XX SETTE 19.00-21.30
ABSOLUTELY FABULOUS: THE MOVIE THE SPACE CINEMA ETNAPOLIS	Sala Bleu	18.30-20.30-22.30 CORRENTE S.S. 121 KM 11.500 - E	P200 🛓 🔟	RAGUSA	*	ORARI
LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE	Sala 1	21.00	P175 🕭	CINEPLEX STR T2 TRAINSPOTTING		ALE 25 RAGUSA-MARINA DI
LEGO BATMAN - IL FILM L'ORA LEGALE	▲ Sala 1 ▲ Sala 1	16.10 18.40	P175 🕭	BALLERINA	Sala 1	17.30-20.00-22.40(€5,00) 17.00-18.50(€5,00)
BALLERINA SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLAS		17.20-19.30 21.40	P184 😓 P184 😓	L'ORA LEGALE CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	▲ Sala 2 Sala 3	20.40-22.40(€5,00) 19.00(€5,00)
T2 TRAINSPOTTING BEATA IGNORANZA	Sala 3 Sala 4	16.55-19.35-22.20 16.25-19.10-21.50	P202 😓 P220 😓	L'ORA LEGALE RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER	▲ Sala 3 Sala 3	17.00(€5,00) 22.30(€5,00)
LOGAN RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER	Sala 5 Sala 6	16.15-19.15-22.15 17.30-20.00-22.40	P238 😓 P208 😓	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO THE GREAT WALL	Sala 4 Sala 5	17.30-20.00-22.30 (€5,00) 17.30-20.00-22.30 (€5,00)
LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO LOGAN	▲ Sala 7 Sala 7	16.45-19.00 21.10	P184 😓 P184 😓	BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ?	Sala 6 Sala 7	17.30-20.00-22.30(€5,00) 17.00-18.55-20.50-22.40(€5,00)
MAMMA O PAPÀ? L'ORA LEGALE	Sala 8 ▲ Sala 9	16.50-19.20-22.00 17.40-20.10-22.35	P191 <u>5</u> P220 <u>5</u>	LEGO BATMAN - IL FILM	▲ Sala 8	17.05-19.50-22.35(€5,00)
THE GREAT WALL CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala 10 Sala 11	17.10-19.40-22.10 15.55-18.30-21.30	P202 <u>5</u>	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	Sala 9 ▲ Sala 9	21.30(€5,00) 17.00-18.50(€5,00)
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO MARGHERITA	Sala 12	17.00-19.50-22.30	P208 🕹	LUMIERE MOONLIGHT	•	VIA AR 18.30-20.20-22.15(€6,50)
BALLERINA		16.30-18.30(€3,00)	26-095/601265 <b>ACIREALE</b> P350 😓 <b>G</b>	DIANA MAMMA O PAPÀ?	Sala 1	VIA SOZZI OI 19.30-21.30
MAMMA O PAPÀ? CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala Coccinella Sala Coccinella	22.00(€3,00)	P350 🕹 <b>G</b> P350 🕹 <b>G</b>	GIARDINO	Jaia I	CORSO VITTORIO VEN
LA LA LAND MULTISALA POLITEAMA CALTAGIRO	★ Sala Tartaruga NE	18.15-21.00(€3,00) VIA G. PUBBLICI, 4 - 0	P176 🕹 <b>G</b>	MAMMA O PAPÀ?		19.30-21.30(€5,00) PIAZZ
BEATA IGNORANZA Ballerina	Sala 1 Sala 2	18.30-20.30-22.30(€5,00) 16.45(€5,00)	P500 🕭 🖸 P75	MAMMA O PAPÀ? MULTISALA GOLDEN	Sala 1	19.30-21.30(€5,00) VIA ADUA
LA LA LAND CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	★ Sala 2 Sala 2	18.00-20.20(€5,00) 22.30(€5,00)	P75 P75	BALLERINA	Sala 1	18.00 (€6,50)
LEGO BATMAN - IL FILM RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER	▲ Sala 3 Sala 3	16.45(€5,00) 18.30-20.30-22.30(€5,00)	P40 P40	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO V.M.14 MAMMA O PAPÀ?	Sala 2	20.15-22.30(€6,50) 18.30-20.30-22.15(€6,50)
SANT'ANNA		VIALE PRINCIPE UMBERTO, 73-0		BEATA IGNORANZA SIRACUSA	Sala 3	18.15-20.15-22.15(€6,50) ORARI
MAMMA O PAPÀ? PLANET MULTISALA	1	18.30-21.00 V.LE DELLA COSTITUZIONE, 47 -	095/334866 <b>CANALICCHIO</b>	AURORA		
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO THE GREAT WALL	Sala 1 Sala 2	17.30-20.00-22.30 18.15-20.30-22.40(€5,16)	P286 🕹 <b>G</b> P288 🕹 <b>G</b>	PLANET MULTISALA VASQUEZ	*	17.00-19.00-21.00(€5,00) VI
BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ?	Sala 3 Sala 4	18.10-20.20-22.30 18.00	P165 હ <b>M</b> P150 હ <b>M</b>	BALLERINA MAMMA O PAPÀ?	Sala 1 Sala 1	18.15 20.30-22.45
SPLIT V.O. LOGAN	Sala 4	21.00 17.15-20.00-22.40	P150 🕹 M P82 🕹 P	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO L'ORA LEGALE	Sala 2	20.10-22.40 18.10
BALLERINA MULTISALA MACHERIONE	Sala 5	18.00 VIA P.PE DI PIEMONTE. 88-09	P82 & P	THE GREAT WALL	▲ Sala 2 Sala 3	18.10-20.30-22.45
LA LA LAND	★ Sala 1	17.30-19.45-22.00	P406 ₺ M	BEATA IGNORANZA LOGAN	Sala 4 Sala 5	18.10-20.20-22.30 18.10-20.20-22.30
THE GREAT WALL BALLERINA	Sala 2 Sala 3	18.00-20.15-22.30 16.30	P134 占 🖸	CINETEATRO ODEON LA LA LAND	*	18.30-21.00 CORSO GARIBA
MAMMA O PAPÀ? CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala 3 Sala 3	18.30-20.30 22.30		LOGAN CINETEATRO ODEON		19.00-21.30 VIA C. COLOM
CINE TEATRO GARIBALDI RIPOSO		VIA GARIBALDI,	30A - 095/932957 <b>GIARRE</b>	MAMMA O PAPÀ?		18.00-20.00-22.00
EDEN DEATA ICHIODANIA			P201 🕹 🖸	POLITEAMA MODERNO MAMMA O PAPÀ?		CORSO NUNZIO C 19.00-2130(€5.00)
MODERNO		18.45-20.30-22.20(€5,00) VIA OBERDAN, 2-0933/9916	44 MIRABELLA IMBACCARI	CINETEATRO KING SALA RISERVATA	VIA	A SAN SEBASTIANO, 31 - 093
MAMMA O PAPÀ? TRINACRIA		18.10-20.30-22.30(€3,50) VIA ROMA, 209 - 095/463366	P300 🕹 🖪	TRAPANI		ORARI
SING CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	<b>A</b>	17.00 19.00-21.00	P300 😓 M P300 🖢 M	ARISTON		(
UCI CINEMAS CATANIA		SP 54 CONTRADA CUBB	A - 892960 MISTERBIANCO	MAMMA O PAPÀ? KING		18.00-20.00-22.00(€6,00) CORSO V. I
LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO T2 TRAINSPOTTING V.O.	▲ Sala 1 ■ Sala 1	17.15(€5,90) 20.00(€5,90)	P155 P155	JACKIE NUOVO CINEMA ARLECCHINO	*	18.00-20.00-22.00(€6,00) VIA
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO BEATA IGNORANZA	Sala 1 Sala 2	22.40 (€5,90) 17.40-20.00-22.25 (€5,90)	P155 P155	CINQUANTA SFUMATURE DI NERO		18.00-20.00-22.00(€5,50)
SPLIT T2 TRAINSPOTTING	■ Sala 3 ■ Sala 4	18.30-21.30(€3,50) 17.00-22.35(€5,90)	P211 P211	NUOVO CINEMA DIANA BEATA IGNORANZA	Sala A	VIA DE 18.00-20.00-22.00 (€5,50)
L'ORA LEGALE BALLERINA	▲ Sala 4 Sala 5	20.10(€5,90) 17.30(€5,90)	P211 P237	BALLERINA MANCHESTER BY THE SEA	Sala B ■ Sala B	16.30-18.00 (€5,50) 20.00-22.30 (€5,50)
LOGAN MAMMA O PAPÀ?	Sala 5 Sala 5	19.50(€8,50) 22.45(€5,90)	P237 P237	ROYAL		VIA G. B.
LOGAN MAMMA O PAPÀ?	Sala 6 Sala 6	22.45(€5,90) 17.00-22.30(€8,50) 20.00(€5,90)	P393 P393	L'ORA LEGALE  ESPERIA	<b>A</b>	18.00-20.00-22.00 (€6,00) CORSO VI AP
THE GREAT WALL ISENS	Sala 7 Isens	17.15-22.20(€7,00)	P315	BALLERINA MAMMA O PAPÀ?		16.30(€5,00) 18.30-20.30-22.30(€5,00)
CINETEATRO LA SPINA	Sala 7 Isens	19.50(€10,00) VIA XXIV MAGGIO, 5	P315 60-3284082741 <b>RAMACCA</b>	CENTRALE		VIA GARRAFF
CHIUSO PER LAVORI CINEMA MUSMECI		VIA GRAMSCI. 16	64-329/4742107 <b>RIPOSTO</b>	GOLDEN GOLDEN		VIA S.G. BOSC
MAMMA O PAPÀ? CENTRALE	VIIA COTTO	18.00-20.00-22.00 (€5,50) DTENENTE SCALIA - 095/741163	P325 🕹 <b>G</b>	RIPOSO EDEN		VIA CASTIGLIONE, 18-09.
RIPOSO	*INSUIT			THE GREAT WALL		18.30-20.30-22.30(€7,00)
METROPOLITAN CINQUANTA SFUMATURE DI NERO		16.30	95/7806615 <b>TRECASTAGNI</b> P720 🔠 🕃	GRILLO LOGAN	Sala 1	VIA S. GIUSEPPE, 23 - 09: 18.00-20.15-22.30 (€7,00)
LA LA LAND	*	18.00-20.15-22.30	P720 🖶 S	MAMMA O PAPÀ?	Sala 2	18.30-20.30-22.30 (€7,00)

la Repubblica MERCOLEDÌ 1	MARZO 201	17	
ENNA		ORARI	
MULTISALA GRIVI SRL BALLERINA	A-Tornatore	PIAZZA ARCANGELO GHIS 17.30 (€6,00)	P436 🕭 <b>G</b>
LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE MAMMA O PAPÀ?	A-Tornatore B-Faenza	19.15-21.30(€6,00) 17.30-19.30-21.45(€6,00)	P436 🕹 <b>G</b> P131 🕭 <b>G</b>
CINEVOLUTION BALLERINA		VIA LEONARDO SCIASCIA - 093 18.30-21.00(€4,00)	5/901205 <b>LEONFORTE</b>
MESSINA CINEAUDITORIUM FASOLA (EXVISCO	NTI)	ORARI WAS EILIPPORIA	CHI, 30 - 090/661960
A TESTA ALTA CINEFORUM	▲ Sala 1	16.00-18.30-21.00	
IRIS LOGAN	Sala A	19.00-22.00(€6,00)	P245 & G
JACKIE MAMMA O PAPÀ?	★ Sala B Sala B	18.30(€6,00) 20.30(€6,00)	P168 😓 <b>G</b>
THE GREAT WALL L'ULTIMA PAROLA - LA VERA STORIA	Sala B	22.30(€6,00)	P168 🕹 🖸 P94 🕹 🖸
DI DALTON TRUMBO CINEFORUM BALLERINA LA LA LAND	▲ Sala C Sala D ★ Sala D	17.30-21.00(€6,00) 17.00(€6,00) 21.00(€6,00)	P95 & G
MANCHESTER BYTHE SEA MOONLIGHT	Sala D  Sala D  Sala DeSica	19.00(€6,00) 18.15-22.00(€6,00)	P95 🕭 🖸
LUX			IS. 168-090/6413584
JOY CINEFORUM MULTISALA APOLLO	*	16.00-18.20-20.30 (€6,00)	P211 🕹 🕃
BEATA IGNORANZA	Sala 1	16.30-18.30-20.30-22.30(€6,00)	P420 🗟 🕅
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO L'ORA LEGALE T2 TRAINSPOTTING	Sala 2  Sala 2  Sala 3	18.15-20.30-22.30(€6,00) 16.30(€6,00) 17.30-20.20-22.40(€6,00)	P99 🕹 🖸 P60 🖸
BALLERINA MAMMA O PAPÀ?	Sala 4 Sala 4	17.30-20.20-22.40(€6,00) 16.30(€6,00) 18.00-20.20-22.45(€6.00)	
UCI CINEMAS MESSINA		C.DATREMESTIERI - S.	
T2 TRAINSPOTTING BALLERINA THE GREAT WALL 3D	Sala 1 Sala 2 Sala 2	17.25-20.00-22.40(€5,50) 17.20(€5,50)	P189 & G P225 & G P225 & G
THEGREATWALL	Sala 3	19.50-22.20(€10,00) 17.30-20.00-22.30(€5,50)	P316 & S P225 & G
BEATA IGNORANZA CINQUANTA SFUMATURE DI NERO LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO	Sala 4 Sala 5 A Sala 5	17.20-19.40-22.00(€5,50) 19.30-22.10(€5,50) 17.25(€5,50)	P189 & M P189 & M
MAMMA O PAPÀ? AUTOBAHN - FUORI CONTROLLO	Sala 6 Sala 7	17.40-20.00-22.25(€5,50) 22.30(€5,50)	P189 & M P126 & P
LA LA LAND LEGO BATMAN - IL FILM	★ Sala 7 ▲ Sala 7	19.40(€5,50) 17.15(€5,50)	P126 & P
L'ORA LEGALE RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER 3D	▲ Sala 8 Sala 9	17.30-19.50-22.20(€5,50) 20.00(€10,00)	P129 🕹 M P129 🕹 P
RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE	Sala 9 ■ Sala 10	17.30-22.30(€5,50) 18.00-22.00(€5,50)	P129 🕹 <b>P</b> P126 🕹 <b>P</b>
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO CINEMA VITTORIA	Sala 11	17.10-19.50-22.30(€5,50) VIA FRANCESCO CRISPI, 549 - 094	P189 🔠 M 12/716620 <b>ALI'TERME</b>
BALLERINA SPLIT	•	18.00 20.00-22.00	P180 P
NUOVO CORALLO Ballerina	VIA	GARIBALDI, 25 - 090/9701364 <b>Barcei</b> 17.00(€6,00)	
MAMMA O PAPÀ?  MULTIMEDIA CINEMA		18.45-20.20-22.00(€6,00) VIA ANDREA DORIA - 0941/914	P602 🛓 🖪
MAMMA O PAPÀ?  CINE TEATRO COMUNALE BENIAMIN	O LODDOL O	19.30-21.30	P350 🖶 M
MAMMA O PAPÀ?	Sala Joppolo	18.00-20.00-22.00	P300 占 🖸
TYNDARIS LA LA LAND DIGITALE	*	VIA XX SETTEMBRE, 8: 19.00-21.30	5 -0941/22566 <b>Patti</b> P151 镸 <b>G</b>
RAGUSA CINEPLEX STR	A D A DDOVING	ORARI ALE 25 RAGUSA-MARINA DI RAGUSA	VM 5 0022/666/75
T2 TRAINSPOTTING BALLERINA	Sala 1	17.30-20.00-22.40(€5,00) 17.00-18.50(€5,00)	P134 🕹 🕃
L'ORA LEGALE CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	▲ Sala 2 Sala 3	20.40-22.40(€5,00) 19.00(€5,00)	P134 & S
L'ORA LEGALE RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER	▲ Sala 3 Sala 3	17.00(€5,00) 22.30(€5,00)	P134 🕹 🕏
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO THE GREAT WALL	Sala 4 Sala 5	17.30-20.00-22.30(€5,00) 17.30-20.00-22.30(€5,00)	P134 🕹 🕏
BEATA IGNORANZA MAMMA O PAPÀ?	Sala 6 Sala 7	17.30-20.00-22.30(€5,00) 17.00-18.55-20.50-22.40(€5,00)	P134 🕹 🕃 P134 🕹 🕃
LEGO BATMAN - IL FILM CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	▲ Sala 8 Sala 9	17.05-19.50-22.35(€5,00) 21.30(€5,00)	P134 🕹 🕃 P134 🕹 🕃
LA MARCIA DEI PINGUINI: IL RICHIAMO  LUMIERE	▲ Sala 9	17.00-18.50(€5,00)  VIA ARCHIMED	P134 🕹 🕃 PE, 214-0932/682699
MOONLIGHT DIANA		18.30-20.20-22.15(€6,50) VIA SOZZI OLIVO, 54	P180 🕹 🔟 -0932/951615 <b>ISPICA</b>
MAMMA O PAPÀ? GIARDINO	Sala 1	19.30-21.30 CORSO VITTORIO VENETO - 09	P
MAMMA O PAPÀ?		19.30-21.30(€5,00)	P410 🖨 M
MAMMA O PAPÀ?	Sala 1	19.30-21.30(€5,00)	P450 🕹 🖸
MULTISALA GOLDEN BALLERINA	Sala 1	18.00 (€6,50)	932/981137 <b>VITTORIA</b>
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO V.M.14 MAMMA O PAPÀ?	Sala 2	20.15-22.30(€6,50) 18.30-20.30-22.15(€6,50)	
BEATA IGNORANZA SIRACUSA	Sala 3	18.15-20.15-22.15(€6,50) <b>ORARI</b>	
AURORA JACKIE	*	VIA 0 17.00-19.00-21.00(€5,00)	F199 🕹 <b>G</b>
PLANET MULTISALA VASQUEZ BALLERINA	Sala 1		0,5/17-0931/414694 P590 🕭 <b>G</b>
MAMMA O PAPÀ? CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	Sala 1 Sala 2	20.30-22.45 20.10-22.40	P590 & G P590 & G P110 & M
L'ORA LEGALE THE GREAT WALL	▲ Sala 2 Sala 3	18.10 18.10-20.30-22.45	P110 🕹 M P110 🕹 M
BEATA IGNORANZA LOGAN	Sala 4 Sala 5	18.10-20.20-22.30 18.10-20.20-22.30	P151 🕹 M P151 🕹 M
CINETEATRO ODEON LA LA LAND	*	CORSO GARIBALDI, 99 18.30-21.00	
LOGAN CINETEATRO ODEON		19.00-21.30 VIA C. COLOMBO, 12-0	0957/833939 <b>LENTINI</b>
MAMMA O PAPÀ? POLITEAMA MODERNO		18.00-20.00-22.00 CORSO NUNZIO COSTA - 0	P600 🖶 <b>G</b>
MAMMA O PAPÀ?		19.00-21.30(€5,00)	P602 <b>G</b>
CINETEATRO KING SALA RISERVATA	VI.	A SAN SEBASTIANO, 31 - 0931/87583	o PALAZZULU ACREIDE
TRAPANI ARISTON		ORARI	TALIA, 4-0923/21659
MAMMA O PAPÀ? KING		18.00-20.00-22.00 (€6,00)	P700 <b>5 G</b> :LE, 103-0923/21091
JACKIE	*	18.00-20.00-22.00 (€6,00)	P320 占 <b>G</b>
NUOVO CINEMA ARLECCHINO CINQUANTA SFUMATURE DI NERO		18.00-20.00-22.00(€5,50)	P300 🕹 🖸
NUOVO CINEMA DIANA BEATA IGNORANZA	Sala A	18.00-20.00-22.00(€5,50)	19/21-0923/554520 P240 😓 🖸
BALLERINA MANCHESTER BYTHE SEA	Sala B ■ Sala B	16.30-18.00(€5,50) 20.00-22.30(€5,50)	P150 🕹 <b>G</b> P150 🕹 <b>G</b>
ROYAL L'ORA LEGALE	<b>A</b>	VIA G. B. FARDEL 18.00-20.00-22.00(€6,00)	LA, 116-0923/29221 P298 占 🔟
ESPERIA BALLERINA		CORSO VI APRILE, 19 - 16.30(€5,00)	
MAMMA O PAPÀ?  CENTRALE		18.30-20.30-22.30(€5,00)	P500 & M
RIPOSO		VIA GARRAFFA, 52-09	
GOLDEN RIPOSO		VIA S.G. BOSCO, 24-09	
EDEN THE GREAT WALL		VIA CASTIGLIONE, 18 - 0923/9424 1830-2030-2230(€7,00)	68 MAZARA DEL VALLO P329 镸 🖸
GRILLO LOGAN	Sala 1	VIA S. GIUSEPPE, 23 - 0923/9411- 18.00-20.15-22.30(€7,00)	44 MAZARA DEL VALLO P372 占 🖸
MAMMA O PAPÀ?	Sala 2	18.30-20.30-22.30(€7,00)	P226 🕹 <b>G</b>